

**ANUL XXIII  
Nr. 46-47  
2025**

# **I N T E R F E R E N Ț E**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAI EMINESCU” RĂDĂUȚI**







# COLECTIVUL DE REDACȚIE

## REDACTOR-ŞEF

✚ Diaconescu Ecaterina, cl. a VIII-a B

## SECRETARI

✚ Moloci Cristina Maria, cl. a V-a A

✚ Apetrei Alma Sînziana, cl. a VI-a D

## ŞEFI DE RUBRICI

### POEZIE

✚ Racolța Rebeca Noemi, cl. a VI-a D

✚ Balan Alesia Andreea, cl. a VII-a A

✚ Reuș Iiuță Mihăiță, cl. a VII-a A

✚ Vicovan Andreea, cl. a VII-a C

### PROZĂ

✚ Grijincu Alesia-Rebeca, cl. a V-a A

✚ Burlacu Evelina, cl. a VI-a A

✚ Munteanu Claudiu Matei Ciprian, cl. a VI-a D

### DESENE

✚ Lazăr Ștefania, cl. a V-a A

✚ Tănase Anastasia, cl. a VIII-a B

✚ Crevco Miriam, cl. a VII-a C

✚ Teleagă Elisabeta, cl. a VIII-a B

## COORDONATORI

**PROF. SASCĂU GABRIELA CICA**

**PROF. APETREI SORINA ANDREEA**

**PROF. DOMNARI MONICA**

**PROF. COROAMĂ SORIN NICOLAE**

**PROF. BÎNDIUL VERA ELENA**

## COLABORATORI

Înv. Burciu Viorica

Înv. Hîj Liliana-Florinela

Înv. Leahu Maria

Înv. Nistor Mihaela

Înv. Rusu Lăcrămioara Violeta

Înv. Rusu Silvana

Înv. Savu Cristina-Mihaela

Înv. Teleagă Elena Lăcrimioara

Înv. Cîmpan Lucica

Prof. Crețan Andreea

Prof. Fîșcu Mihaela

Prof. Grosari Adrian

Prof. Hîj Florentina Elena

Prof. Lungu Darius

Prof. Popa Ana Marcela

Prof. Schipor Andreea Bogdana

Prof. Stingheriu Marius

**TEHNOREDACTARE:** profesor, Sascău Gabriela Cica

**GRAFICĂ ȘI IMAGINE:** profesor, Grosari Adrian

**COPERTĂ:** Diaconescu Ecaterina, clasa a VIII-a B

**ISSN 2066 – 2599**



# Motto

*„Crăiasă alegându-te  
Îngenunchem rugându-te,  
Înalță-ne, ne mântuie  
Din valul ce ne bântuie,  
Fii scut de întărire  
Și zid de mântuire,  
Privirea-ți adorată  
Asupra-ne coboară,  
O, maică prea-curată,  
Și pururea fecioară,  
Marie!*



**Spirescu Selena-Cezara, cl. a V-a A**



**Bujanovschi Cosmina, cl. a II-a D**

*Noi, ce din mila sfântului  
Umbră facem pământului,  
Rugămu-ne-ndurărilor  
Lucefărului mărilor,  
Ascultă-a noastre plângeri,  
Regină peste îngeri  
Din neguri te arată,  
Lumină dulce clară  
O, Maică prea-curată  
Și pururea fecioară,  
Marie!”*

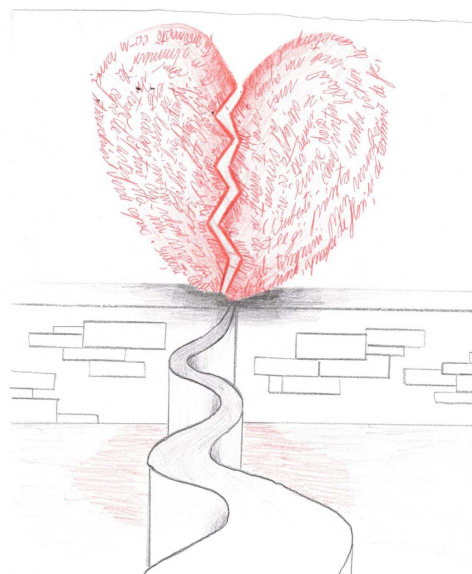
**(Mihai Eminescu – “Rugăciune”)**



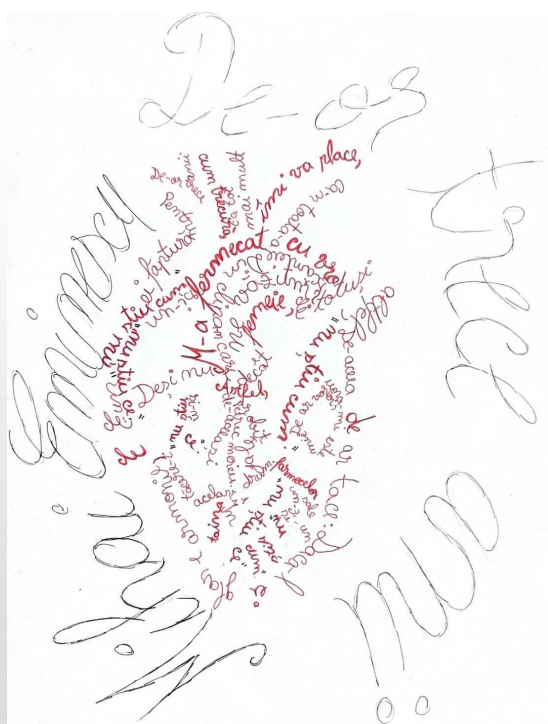
## POEZIE ȘI CULOARE



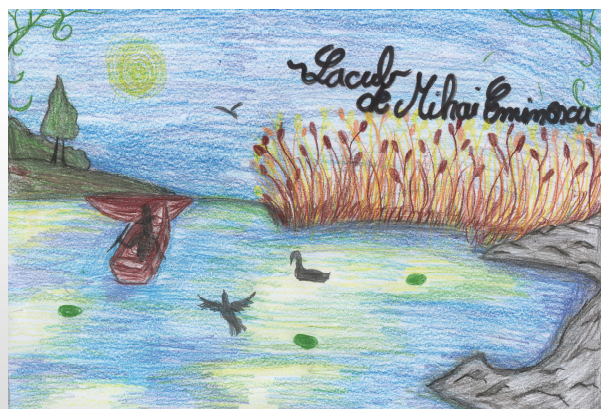
Crevco Miriam, cl. a VII-a C



Florea David, cl. a VIII-a B



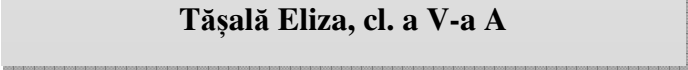
Maftei Angelica, cl. a VIII-a D



Zincă Sofia, cl. a VII-a C



---





### Vreascul uitat

Un vreasc uitat pe masă,  
Își duce soarta friguroasă.  
Făcut să ardă, dar uitat,  
Se simte singur, înghețat.

Visând la flacăra aprinsă,  
la strălucirea lui nestinsă,  
Își cere rostul în tăcere,  
Dar nimeni nu-i dă mângâiere.

Timpul trece, praful cade,  
Umbre reci se lasă-n stradă,  
Și el rămâne, neclintit,  
Un vis de foc, neîmplinit.

Pe lângă el trec mâini grăbite,  
Priviri pierdute, răscolite,  
Dar nimeni nu îl ia, nu-l simte,  
Rămâne-n noapte fără cuvinte.

Și poate-ntr-o zi norocoasă,  
O mână caldă, curioasă,  
Îl va aprinde-ntr-un sărut  
Un foc mic, dar început.

Atunci va arde, va lumina,  
Va împrăști scânteii în ea,  
Iar flacăra lui, dansând ușor,  
Va arde clipa, va fi un dor.

Dar focul piere, cade-n scrum,  
Se face pulbere pe drum,  
Iar vreasc, ars, fără de putere,  
Devine vânt, devine amintire.

**Varga Yasmina-Ștefania, cl. a VI-a D**

### Mama

Mama, înger blând din zori,  
Mă-nvește-n mii de flori,  
Mă sărută lin pe frunte,  
Îmi șoptește vorbe multe.

Mâna ei, balsam curat,  
M-a ținut și m-a purtat,



**Bodnar Luca, cl. a VI-a D**



**Tănase Anastasia, cl. a VIII-a B**



Prin furtuni și prin lumini,  
M-a crescut cu ochi senini.

Glasul ei – un cântec sfânt,  
Liniștește-al meu cuvânt,  
Îmi alină orice rană,  
Mă iubește fără teamă.

Mama-i steaua ce veghează,  
Mama-i raza ce urmează,  
Drumul meu prin viață toată,  
Mama-i dragoste curată.

**Loghin Loredana Mihaela, cl. a VI-a D**

### Cartea

Cărțile sunt comoara mea,  
Cu pagini pline din povestea mea,  
Fiecare rând mă duce departe,  
În lumi necunoscute, dar pline de parte.

Când le deschid, încep să visez,  
Călătoresc pe un drum ce nu mai stă,  
Eroi mă cheamă, mă fac să cred,  
Că orice dor poate fi învins cu un semn.

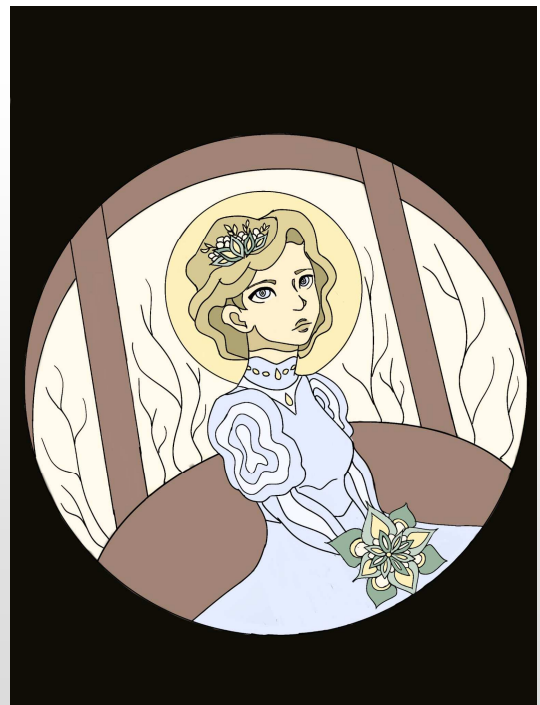
Mă las purtat de cuvintele grele,  
Într-un univers cu mari stele,  
Căci fiecare carte e o fereastră,  
Către un alt timp, spre o altă viață.

Mă pierd în file, mă regăsesc,  
Fiecare rând mă face să mai cresc,  
În pagini găsesc o lume plină de joc,  
Cărțile sunt un vis, dar unul adevărat, nu un joc.

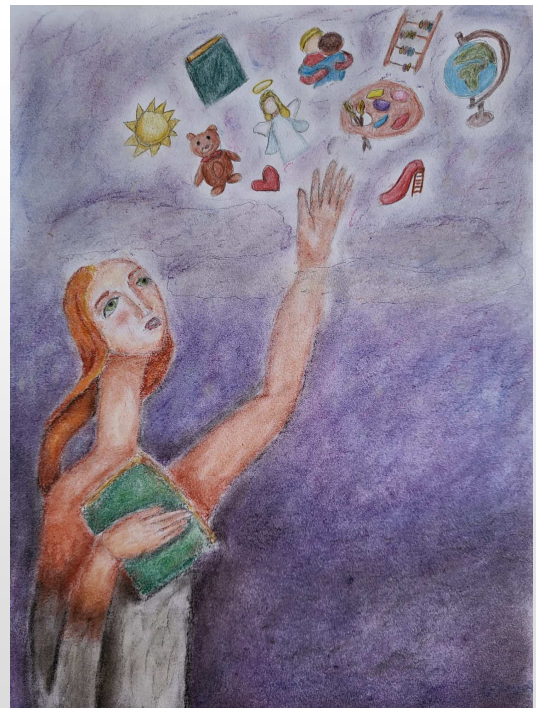
Iar la final, când răsfoiesc,  
Ultima pagină să o citesc,  
Știu că fiecare carte mă transformă,  
Într-o ființă ce-n lumea visului se adună.

Astfel, cărțile nu sunt doar foi,  
Sunt prieteni ce mă însoțesc, la nevoi,  
Și în fiecare rând, eu găsesc un sens,  
Un rost, un gând, un drum intens.

**Racolța Rebeca Noemi, cl. a VI-a D**



**Tănase Anastasia, cl. a VIII-a B**



**Diaconescu Ecaterina, cl. a VIII-a B**



### Sirena nopții

Sub luna clară, lângă stânci,  
Se aude o voce divină,  
Ce lin răsună printre lunci,  
Lăsând în urmă o lumină.

Strălucirea apei reci,  
Ca umbrele unui vis,  
Ca viața stelelor capturată în veci,  
O viață de nedescris.

Glasul ei se înalță,  
Având noaptea în tăcere,  
Vocea ei răsunând în distanță,  
Scăldată adânc în mistere.

Încet, revine ziua-n zare,  
În apele mării se pierde,  
Sirena, umbră visătoare,  
Se pierde-n valuri și dispare.

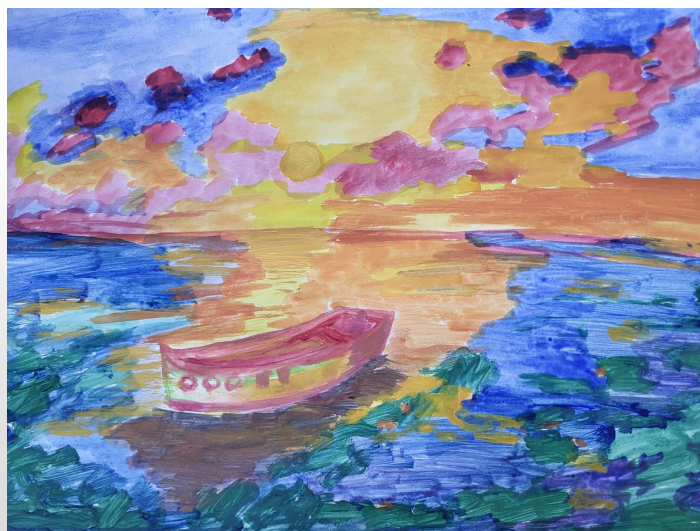
**Sbiera Emilia, cl. a VI-a D**

### Primăvară de Lumină

A sosit primăvara blândă,  
Cu raze calde și lumină,  
Se leagănă flori în vânt,  
Peste câmpuri se-aștern culori senine.

Mugurii plâng în dimineață,  
Roua-i scaldă pe-nserat,  
Păsări cântă-n zbor de viață,  
Cerul pare mai curat.

Dar cel mai drag al meu gând  
Se îndreaptă rând pe rând  
Către mama mea iubită,  
Blândă, caldă, liniștită.



**Anton Aris Alexandru, cl. a VI-a B**



**Fanasov Andrei, cl. a VI-a B**



De 8 Martie îi dăruiesc  
Un ghiocel mic și curat,  
Iar în brațe o strâng, șoptesc:  
„Te iubesc neîncetat!”

Și când clopotele sună,  
Vestind sfânta Înviere,  
Lumea toată se adună  
Cu iubire și-n tăcere.

Mama coace pasca dulce,  
Ouăle-s roșii pe masă,  
Pacea-n suflete se duce,  
Bucuria ne e casă.

Primăvara-i sărbătoare,  
Pentru ea și pentru mine,  
Fiindcă mama mea cea dragă  
Îmi dă viață și iubire!

**Munteanu Matei Claudiu Ciprian, cl. a VI-a D**

### Primăvara

A sosit și primăvara,  
Cu șiruri lungi de berze,  
Cu mulți muguri și flori,  
Și cu călduri mari de cocori.

Și de ghioceli și vioarele,  
Sunt pline grădinile,  
Perfecte de cules,  
De mii de copile.

Pe câmpuri dansează vântul lin,  
Și soarele răsare blând pe-al său destin,  
Iar râurile se-ntorc din somnul lor,  
În zori, pe sub cerul albastru, de dor.

Frunzele tremură, îmbrățișând ramuri moi,  
În aer plutesc parfumuri și flori,  
Iar pădurea răsună de cântul păsărilor,  
Primăvara aduce speranțe tuturor.

**Cojocariu Cristian Andrei, cl. a VI-a D**



**Bădeliță Ștefan, cl. a VI-a C**



**Drehluță Maia, cl. a VI-a D**



### Primăvara cea frumoasă

A sosit din nou câmpia,  
Plină toată de magie.  
Râde blând și-nmugurirea,  
Soarele-n zori ne învie.  
Flori albastre și rozii,  
Se deschid ușor spre soare.  
Fluturi zboară jucăuși,  
Printre ramuri visătoare.  
Muguri fragezi dau în floare,  
Pomii parcă-s îmbrăcați.  
Cântă păsări visătoare,  
Printre crengi de soare-aflați.  
Primăvara-i bucurie,  
Pentru toți e sărbătoare.  
Vântul cald ușor adie,  
Totul pare o splendoare!



**Apetrei Alma Sînziana, cl. a VI-a D**

**Leșan Luca Victor, cl. a VI-a D**

**Profesor coordonator, Schipor Andreea Bogdana**

### O poveste cu doi maidanezi

A fost odată, ca niciodată  
O cățeleandă supărată  
Că nu avea pe cineva  
Că să-i țină companie, când se plictisea.

A căutat maidaneza  
În lung și-n lat  
Și ghiciți ce s-a întâmplat?  
Și-a găsit pe cineva pe plac.

Era un maidanez  
Mare, înfoiat  
Și, după ce o văzu în splendoarea ei,  
Nu așteptă, îi oferi un buchet de ghiocei!

Și-apoi, o nuntă mare au făcut  
Cu invitați cum nu s-au mai văzut!  
Cățelul polițist, pictorul Miau  
Și chiar iluzionistul Cucu-Bau.

Se spune că a fost un festin mare  
Cu carne și ciorbă de perișoare,  
Cu tort gustos, ornat cu parmezan



**Olar Erica, cl. a VI-a B**



Cum nu s-a mai mâncat  
Pe - acel maidan.

Povestea a continuat  
Și peste-un an  
Cinci maidanezi treceau pe-acel maidan  
Cei doi părinți și cu ai lor puiuți  
Micuți și nespun de drăguți.

**Grijincu Alesia, cl. a V-a A**

### Visul a doi căței

Într-o zi, pe un maidan,  
Stau la soare c-un ciolan,  
Un câine maidanez  
Și cu unul pechinez.

Stau așa și meditau  
Și la fete se gândeau.  
Cum ar fi de-n calea lor  
Ar veni acum cu dor

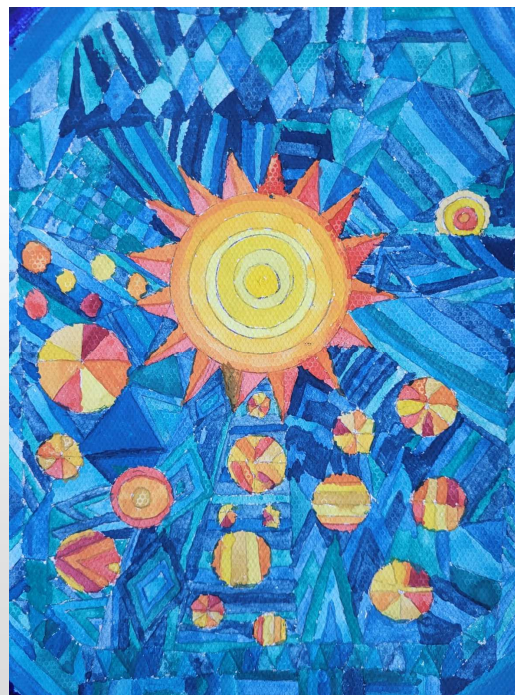
O cățea maidaneză  
Și cu una pechineză  
Și s-ar duce la plimbare  
Ca apoi să se însoare.

Visul de s-ar realiza  
Tare s-ar mai bucura.  
Ar scăpa de singurătate  
Găsindu-și a lor jumătate.

Fiecare-n viața lui,  
Urmează calea destinului  
Având câte-un ajutor  
Bine le va fi în viitor.

Însă, când s-au trezit la realitate  
Și cu capul într-o parte,  
Au văzut trecând în zbor  
Un șoim cu osul lor.

**Moloci Cristina Maria, cl. a V-a A**



**Burlacu Evelina, cl. a VI-a A**



**Lungoci Andreea Ioana, cl. a VI-a D**

**Profesor coordonator, Domnari Monica**

### Viitor de porțelan

Să-mi citești poezia, viitor de porțelan  
Probabil tu știi  
Ce cioburi mă vor lovi  
Ce ai tu în plan?

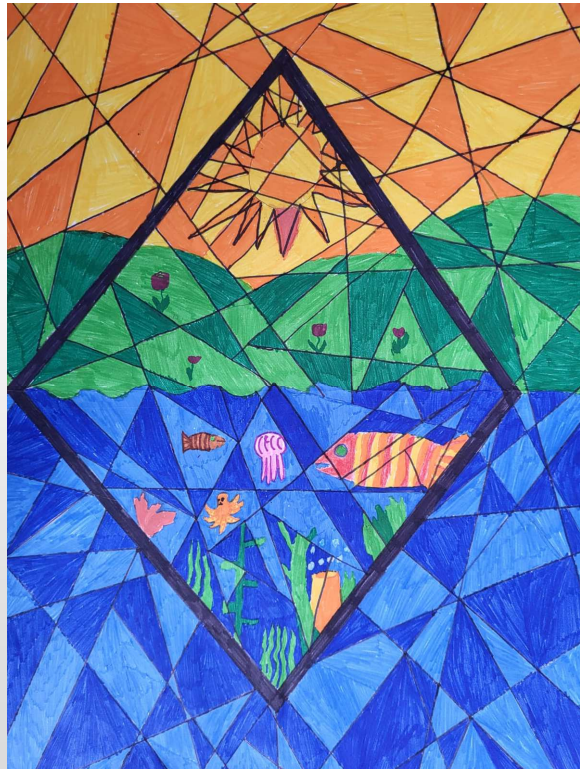
Să citești asta, viitor de porțelan  
Și să mă ierți...dacă te voi sparge  
Cine știe în cât timp,  
acum, îndată, peste un an,  
Nu știu cum, cu ce sau cine o va face.  
Doar să mă ierți...și ne vom lăsa în pace.

Poate te voi sparge cu o piatră,  
O piatră egală cu un sentiment  
Un vis, o alegere, o mare albastră?  
O persoană, chiar și o respirație  
Probabil prea înceată.

Să mă ierți, viitor de porțelan  
Dacă nu apuc să te îngrijesc,  
Să te lustruiesc  
Știi că nu pun eu prea mult preț pe ban,  
Dar nu vreau să te necăjesc.

Of, viitor de porțelan  
Probabil tu știi  
Ce fel de cioburi mă vor răni  
Și cine va fi viclean.

**Cârmaciu Bianca, cl. a VIII-a C**



**Munteanu Matei, cl. a VI-a D**

**Profesor coordonator, Crețan Andreea**



### Cărarea iernii

Copacii solitari veghează tăcuți,  
Umbre-nvelite în neguri căzute,  
Vântul le cântă povești neștiute,  
Dulci amintiri de frunze pierdute.

Aroma zăpezii plutește-n uitare,  
Culoarea s-a stins sub cerul tăcut,  
Un sunet se pierde prin ramuri amare,  
Un foșnet de gheață, un vis abătut.

Rece-i pământul sub pașii de vânt,  
Iarna se-așază pe umeri, pe gene,  
Inima bate încet și cuminte,  
Foc sub troiene, în vise perene.

Prin codrii adormiți, cărarea se-ntinde,  
Pașii mă poartă spre zări fără glas,  
Și-n liniștea albă, timpul se stinge,  
Lăsând doar un gând ... și-un ultim popas.



Popescul Sofia, cl. a VI-a A

### Un străin ce-a fost al meu

Doamne, îl văd uneori în mulțime, trece tăcut, nici nu-și pleacă privirea!  
Parcă nici n-a fost vreodată aici, lângă mine, hrănindu-mi iubirea.  
Ochii lui căprui nu mă caută-n noapte, nu mă strigă când vântul tresare,  
E un străin ce-a fost cândva al meu, iar acum e doar umbră și soare.

Mi-a rămas numele lui între coaste, ca un dor ce nu vrea să apună.  
Mi-a rămas glasul lui undeva în tăcere, ca un cântec ce-n mine răsună.  
Doamne, spune-mi, cum poate un suflet să plece, să uite, să piardă?  
Când eu îl port ca pe-o rană deschisă, o cruce care-n timp mă dezleagă.

Aș vrea să-i spun că-l iubesc și acum, chiar de visul de mult s-a sfârșit,  
Chiar de buzele lui n-or mai spune nimic, chiar de brațele lui m-au rănit.  
Aș vrea să-l opresc în pragul durerii, să-l fac să privească 'napoi,  
Să vadă că-n mine e tot ce-a fost el, că-n mine trăim amândoi.

Dar, Doamne, el merge cu pași nepăsători, ca și cum n-aș fi fost niciodată,  
Ca și cum dragostea mea e un vânt rătăcit printre frunze uscate.  
De-l lași să mă uite, mă lasă și pe mine, ia-mi focul din piept, fă-l tăcere,  
Ori dă-i un vis să mă vadă, măcar într-o noapte, să-mi spună „la revedere!”

Iar dacă iubirea nu poate renaște și drumurile noastre-s străine,  
Lasă-l să fie fericit oriunde, dar fă-l să simtă că sufletul lui este-n mine.

### Străinul cu ochi căprui

Doamne, l-am văzut din nou pe drum!  
Părea același, dar era străin,  
Avea în ochi un vis rămas în fum,  
Dar nu mai era visul meu deplin.

Cândva, își sprijinea tăcerea-n mine,  
Îi știam gândul fără de cuvânt,  
Acum e umbră printre rădăcini  
Și totuși, Doamne, încă-l mai ascult.

Pășea încet, purtând în piept furtuni,  
Dar nu le împărțea, ca altădată,  
Poate iubirea lui s-a rupt în luni,  
Sau poate că nici nu a fost vreodată.

De ce mi l-ai lăsat în piept așa?  
Ca o lumină care nu mai arde,  
Ca o fereastră-nchisă undeva,  
Prin care sufletul meu încă bate.

Îl văd, dar parcă-i dintr-o altă lume.  
Îl strig, dar numele meu l-a uitat.  
Doamne, de poți, mai pune-i în privire  
O clipă vie din ce am fost odat'.

Și dacă-i totul este scris să fie dus,  
Să fie doar un vis pe care-l pierd,  
Atunci, măcar în noapte, pe ascuns,  
Fă-l să mă cheme cu ultimul regret.

**Balan Alesia Andreea, cl. a VII-a A**

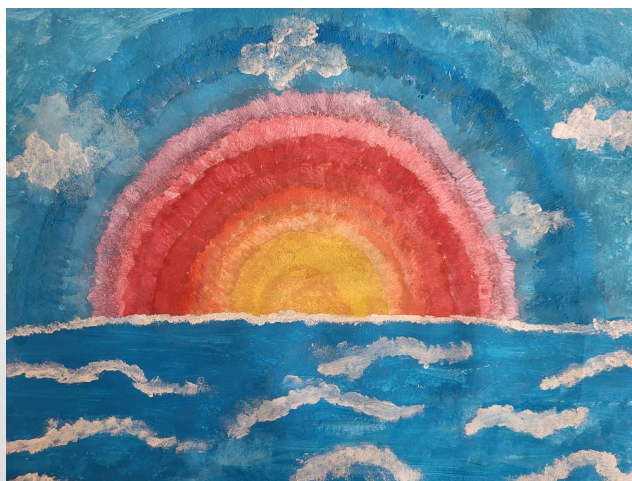
### Ecoul timpului

Pașii trec, dar urme nu-s,  
Vremea șterge orice gând,  
Clipa fuge, n-ai răspuns,  
Timpul tace, vântul blând.

Umbre cresc pe ziduri grele,  
Rugul soarelui apune,  
Visuri stinse-n ani de șapte,  
Se-mpletesc în nopți comune.



**Teleagă Elisabeta, cl. a VIII-a B**



**Drehluță Maia, cl. a VI-a D**



## Cântecul toamnei

Frunze ruginii se joacă  
Pe alei ce dorul poartă,  
Ploaia rece-ncet le spală,  
Într-o toamnă mult prea albă.  
Norii grei își plâng povestea,  
Pașii tremură în vânt,  
Peste dealuri zboară vestea:  
De-acum, vara-i doar un gând.

## Iluzii

În oglindă stă un zâmbet,  
Dar în suflet e tăcere.  
Ochi ce par a fi un cântec  
Ascund visuri efemere.  
Pași pe drumul fără nume,  
Zări ce ard în foc de dor,  
Totul pare-a fi o lume  
Prinsă-n stropi de adevăr.



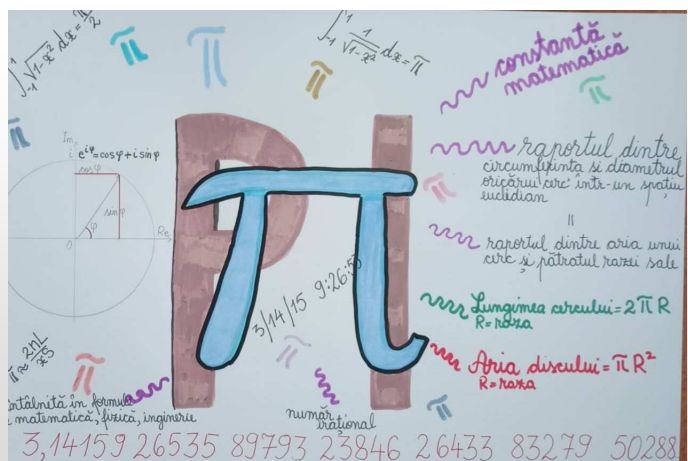
Molocieniuc Pavel, cl. a VI-a B

Reuș Iliuță Mihăiță, cl. a VII-a A

Profesor coordonator, Lungu Darius

## O poezie $\pi$ tică

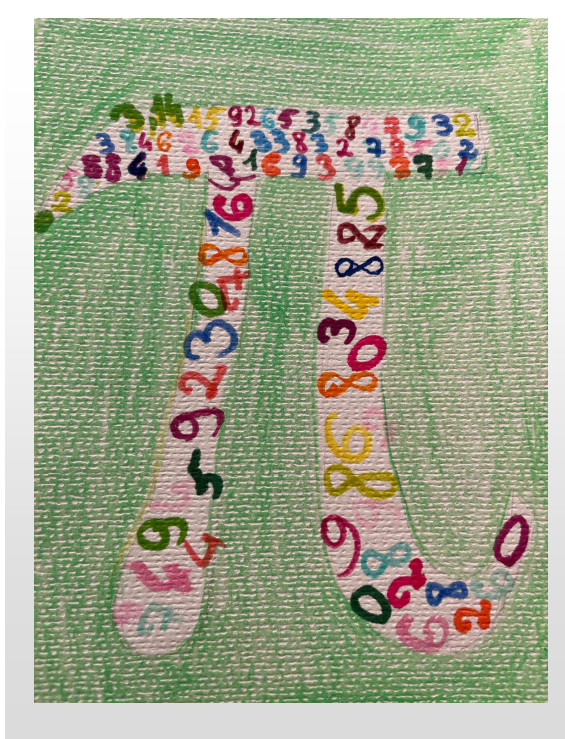
Este cam irațional  
 $\pi$  nu este chiar banal  
E-o constantă-n matematică,  
Folosit chiar și în fizică  
De cerc este legat!  
Geniile l-au inventat!  
E-un număr misterios  
Este și un  $\pi$ c haios.  
Stă pe două  $\pi$ cioare  
Și-o șapcă pe cap răsare.  
Știm că zecimalele-s infinite  
Din antichitate au tot fost descoperite,  
La 14 martie-l sărbătorim  
Și pe  $\pi$  îl promovăm.  
Toți copiii să-l cunoască  
Să știe să-l folosească!



Tășală Eliza Maria, cl. a V-a A

### Domnul Pi

Într-un bloc învecinat  
Am găsit ceva ciudat.  
Printre mulții locatari,  
Niște numere apar  
Unul este mai ciudat.  
Cum te cheamă? am întrebat  
Cum, amice, tu nu știi?  
Sunt faimos, sunt Domnul Pi!  
Ia întreabă-i pe copii!  
Căci la școală-au învățat  
Despre mine, nu-s ciudat,  
Îi ajut să calculeze,  
Lucruri noi să descifreze.  
Astăzi este ziua mea  
Și-o petrecere voi da.  
Vă invit chiar și pe voi  
Și-o să-nvățați lucruri noi!



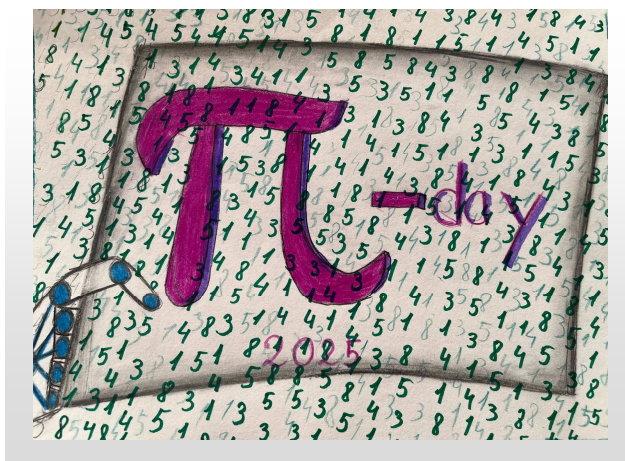
Grijincu Alesia-Rebeca, cl. a V-a A

### Numărul Pi

Ziua numărului Pi,  
O zi grozavă, wi-hi!  
E un număr nemuritor, să știi!  
Se-nvârte-n cerc prin galaxii.

El are multe cifre,  
Cât drumul spre Dunăre.  
Un număr buclucaș,  
Lung, dar și poznaș.

Vrea mereu apreciat,  
Felicitat și lădat,  
Că este cel mai lung dintre toate  
Pentru că ... poate!



Moloci Cristina-Maria, cl. a V-a A

Profesor coordonator, Sascău Gabriela Cica

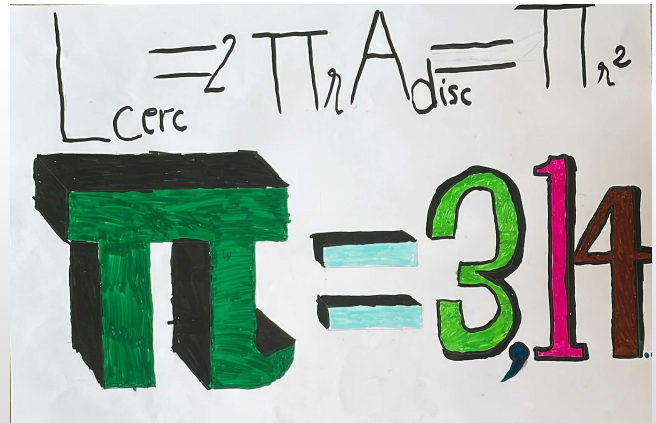


### PI irațional

Constant și irațional,  
Pi e-un număr important.  
Matematica salvează,  
Mințile le luminează.

E un număr fermecător  
Ce ne sare-n ajutor,  
Când probleme rezolvăm,  
Aria discului aflăm.

Pi e un număr foarte mare  
Cu multe zecimale.  
Lungimea cercului obții,  
E un rege printre copii.



Rotariu Bogdan și Chifan Gabriel, cl. a VI-a A

**Rotariu Bogdan Theodor, cl. a VI-a A**

### Numărul $\pi$

Trei e prima, că știu bine  
Pun virgula după tine  
Prima zecimală-i unu  
Că așa știe și bunu'  
Următoarea este patru,  
De acum pot să și latru  
Cifrele-s binevenite,  
Dar la  $\pi$ , sunt infinite.

**Hrișcă Adela, cl. a VI-a A**

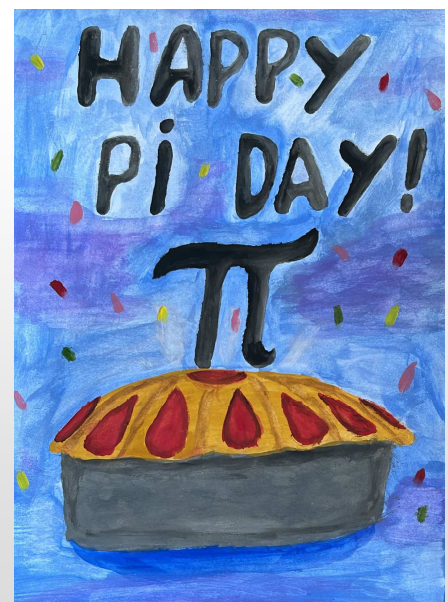
### În lumea cercului

În lumea cercului, perfect rotund,  
Se-ascunde un mister profund.  
Cu raza sa, el se măsoară,  
Iar  $\pi$ , constant, îl înconjoară.

Diametrul, raza, toate se-ntâlnesc,  
În formula simplă ce o folosesc:  
Circumferința, cu  $\pi$  se-mpletește,  
Și armonia cercului o desăvârșește.

Cercul, simbol al eternității,  
Ne-nvață lecții despre simplități.  
În el găsim un univers aparte,  
Cu  $\pi$ , povestea merge de 3,14 ori mai departe...

**Bândiul Kim Iustin, cl. a VI-a A**



Cheinar Maia, cl. a VI-a A

**Profesor coordonator, Popa Ana Marcela**

## Primăvara

Primăvara a venit  
Ghiociei au răsărit  
Soarele s-a arătat,  
Iar iarna a plecat.

Primăvara ne dăruiește blândețe,  
Câmpii colorate și frumos parfumate.  
Suntem și noi ca niște flori,  
În mii de culori.

**Siretean Isabela, cl. a II-a B**

## Școala

Credeți-mă, copii, când vă spun,  
Școala este drumul cel mai bun.  
Iar cine alt drum va urma,  
Într-o zi va regreta.

Vedeți, voi, copii, așa,  
Școala e ca o șosea  
Ce multe drumuri va avea.  
Fiecare un drum diferit va urma.

Voi să alegeți așa:  
Ce drum vă va plăcea,  
Căci pe acel drum veți umbla,  
Până când, de acolo veți pleca.

**Irinici Iasmina, cl. a II-a B**

## Prietenie cu blăniță

Pe drum cu praf noi ne plimbăm,  
Împreună noi zburăm,  
Prin iarba udă ne distrăm,  
Unul fără altul nu stăm.

La umbra unui copac,  
El este prietenul meu cel mai drag  
Îmi vorbește mereu cu privirea,  
Iar eu îi dau toată iubirea.

**Babiaș Damian, cl. a II-a B**





## Revigorare

Primăvara e vitală  
Ne regăsim în fiecare petală,  
Și în frunza proaspăt înverzită  
Care trupul și sufletul încântă.

Natura înmiresmată  
Pe aripi de prospețime ne poartă,  
Iar stolul de rândunele  
Răspândește simfonia primăverii  
printre floricele.

La viață renaște întreaga suflare  
Cu cântec și flori și raze de soare,  
Dumnezeu revarsă peste întreaga zare  
Revigorare!

**Nistor Salomeea, cl. a II-a B**



## Primii mei pași către școală

Primii mei pași către școală  
Au fost mici și cu sfială  
Am trecut ușor al ei prag,  
Să prind aripi, să-nvăț cu drag.

Școala mi-a deschis o poartă,  
Să cunosc ce-i lumea toată.  
Eu, zi de zi mă străduiesc,  
Să socotesc, să scriu și să citesc.

Blândă, ne îndrumă cu răbdare,  
Doamna noastră învățătoare.  
Vom fi recunoscători o viață  
Pentru dragostea și-a ei povață.

**Calancia Nicolle, cl. a II-a B**

## A venit primăvara

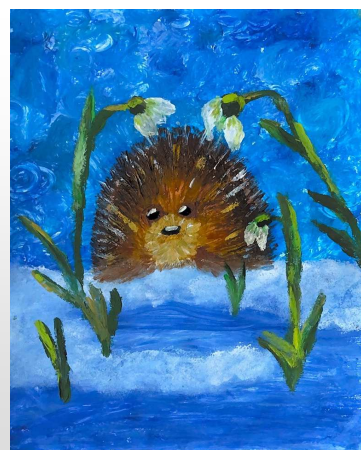
Dimineața e-nsorită,  
Norii negri au plecat  
Natura nu mai este tristă  
Toate parc-au înviat.



Iarba-i verde crud acum,  
Ghiociei înfloresc,  
Păsările cântă-ntruna,  
Floricelele zâmbesc.

Copilașii râd întruna!  
Veselie pe cărări,  
Le-a plăcut dintotdeauna  
Primăvara peste zări.

**Boghean Ștefan, cl. a II-a B**



**Manoilă Evelin, cl. a II-a B**

**Prof. înv. primar, Teleagă Elena-Lăcrimioara**

### Primăvara

Primăvara a venit,  
Copacii au înflorit,  
Ferestre amorțite se deschid  
Și urcă gândacii-Domnului pe zid.

Când soarele mirific încălzește,  
Firul ierbii înverzește,  
Iar păsările cântă  
Trilul cu care ne-ncânta.

Natura reprinde viață,  
Iar florile pline de nuanță,  
Au înflorit!!  
Dorința primăverii s-a împlinit!!!

Natura reînvie,  
Totul e vis și armonie,  
Fluturii zboară pe câmpii,  
Hai afară, dragi copii!!!

**Irina Baumgarten, cl. a II-a E**

### Magia apei

Apa e vie, apa e dulce,  
Ne răcorește și ne aduce.  
În flori și copaci, ea se află,  
Fără apă, natura ar fi moartă!

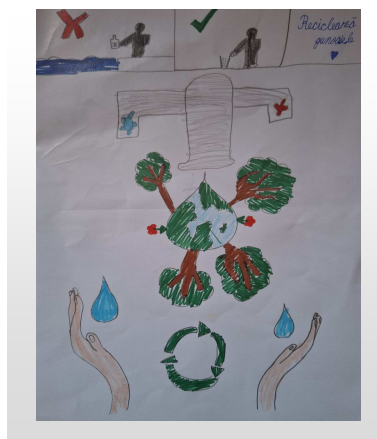




Apa curge lin, ca o melodie,  
Sub cerul albastru, plin de armonie,  
Împreună visăm, sub razele de soare,  
Fiecare moment, o amintire mare!

Ne dă viață, ne înflăcărează, ne unește,  
În fiecare strop, o poveste se împletește.  
Să o protejăm cu toții, să nu o lășăm să piară,  
Apa este viața, iar viața e o comoară!

**Juravle Robert Andrei, cl. a II-a E**



**Prof. învă. primar, Savu Cristina-Mihaela**

### Motănelul

Am un motănel  
Tare frumușel  
Este mai micuț,  
Dar foarte drăguț.  
Blana lui pufoasă  
Este chiar frumoasă,  
Ochii săi lucesc,  
Mult îi îndrăgesc.  
Ne jucăm mereu,  
Nimic nu e greu,  
Totul merge strună!  
Când suntem împreună



**Juravlea Ruth, cl. a III-a A**

**Lăzărescu Efrem-Daniel, cl. a III-a A**

### Lebăda

Pe lacul cel albastru,  
O lebădă frumoasă  
Privește pe cer un astru,  
Toată noaptea, somnoroasă.

Când vine dimineața  
Și soarele pe cer apare,  
Își spală bine fața  
Și pleacă la plimbare.

**Orșovschi Maia, cl. a III-a A**



**Prof. învă. primar, Nistor Mihaela**

Dintre toate ființele Pământului, prin ce iese omul în evidență, ce îl face diferit față restul vietăților? Numele speciei noastre răspunde, pe de o parte, la această întrebare, *Homo sapiens-om inteligent*, dar sufletul și mintea umană nu se limitează doar la rațiune și gândire critică, ar fi rușinos să spui așa ceva. Curiozitatea, limbajul complex, sentimentele, dorința de cunoaștere, pasiunea, sensibilitatea, toate acestea ne compun ca ființe. Nici nu realizăm ce suflet special are omul, cum din emoțiile și suferința sa întocmește poezii, tablouri, sculpturi, muzică, cât de ambițios poate fi, unde îl poate duce pasiunea sa, câte dureri poate îndura și tot să mai aibă speranță și câte sentimente vaste are, iar lista poate continua până la infinit. Indiferent prin câte războaie, epidemii și catastrofe naturale trece, specia umană găsește soluții și reușește să reziste în continuare. Și atunci când individul se unește cu celălalt, se pot forma legături imposibil de rupt, prin care acesta se dezvoltă, învață empatia și dragostea, devenind și mai înzestrat ca ființă. Simplul fapt că suntem în stare să percepem lumea în acest mod, că putem contempla asupra emoțiilor și întrebărilor noastre este un miracol!

Dar am uitat de aceste daruri, în loc să căutăm îmbogățirea sufletului și a minții, ne apropiem de niște animale ce nu gândesc. Chiar și cu informația fix în fața noastră, noi tot nu o accesăm, pe când cei dinaintea noastră o căutau ore în șir. Nu mai vrem să înțelegem mediul înconjurător, este inutil, permitem ignoranței să ne cucerească. Curiozitatea moare. Nimic nu ne mai atinge cu adevărat. Suntem imuni știrilor cutremurătoare, abia ne mai afectează în vreun fel, iar, peste câteva săptămâni, deja uităm ce s-a întâmplat. Nu ne mai implicăm, am devenit individualiști, trăim într-o nepăsare continuă. Emoția și empatia mor. Lăsăm programe pe calculator și pe alții „mai deștepți” să judece pentru noi, prin urmare, devenim, de asemenea, și ușor influențabili, luându-ne după alții, fără să judecăm înainte. Gândirea critică moare. În relațiile cu ceilalți, nu mai căutăm profunzimea sau cunoașterea pe deplin a celuilalt, nu mai încercăm să descoperim și să ne dezvoltăm împreună. Lângă noi nu mai este cineva ce-ți poate dăruia alinare și speranță, ci un partener de bârfă. Problemele adevărate au dispărut din conversațiile noastre, superficialitatea ne cuprinde, în timp ce dragostea și intimitatea mor. Arta nu mai este creată de către om, dorind să se exprime și astfel să atingă și sufletul altora, ci acum domină peste noi creațiile inteligenței artificiale, lipsite de emoția și măiestria ce le poate oferi artistul operei sale și care doar imită ceea ce a făurit acesta. Pasiunea moare. Omul cel adevărat moare...



**Teleagă Elisabeta, cl. a VIII-a B**

**Diaconescu Ecaterina, cl. a VIII-a B**



„DOAMNA SMITH (*care face o criză de furie*): Nu mă mai trimite să deschid odată ușa. Doar ai văzut că e de pomană. Experiența ne învață că, atunci când se aude sunând la ușă, înseamnă că niciodată nu e cineva.”

*Replică extrasă din piesa „Cântăreața cheală”,  
de Eugen Ionescu*

Cam așa sună dialogul din opera lui Eugen Ionescu, dramaturg român mutat în Franța, adept al teatrului absurdului. Lipsite de logică și un fir narativ clar, pline de contradicții, piesele sale par niște „aiureli”, pe care oricine le-ar putea scrie și care nu transmit nimic.

Totuși, opera sa reflectă natura umană. Replica de mai sus este extrasă dintr-o scenă în care personajele se certau dacă se deschidă sau nu ușa, dat fiind faptul că prima dată când au deschis nu era nimeni. Este *absurd*, doar pentru că o dată s-a întâmplat asta, nu înseamnă că o să se repete, deci personajele sunt niște idioți și toată piesa n-are nicio noimă. Dar, oare, nu procedăm și noi la fel, precum acești idioți, certându-ne din motive superficiale, ajungând prea repede la concluzia finală, judecând greșit? Iar cearta aceasta, despre acea amărâtă de ușă, continuă pentru pagini întregi și ajungi să te întrebi: „Ce rost mai are?”, dar, din păcate, întrebarea aceasta nu prea ne-o mai punem în

viața noastră de toate zilele. Minutele se scurg, certurile noastre inutile ne sugrumă și lăsăm astfel de probleme să ne stăpânească, uitând de ceea ce contează cu adevărat.

*Cântăreața cheală*, prin personajele prezentate și dialogul lor, scoate la iveală defectele relațiilor noastre. Două cupluri de orășeni englezi ce, pe parcursul piesei, se chinuie să poarte o conversație continuă. Rămân uimiți de banal, evită miezul problemei, se întrerup unul pe celălalt și se ascund în spatele unor replici fără noimă, ce, în esență, nu sunt cu mult diferite de conversațiile noastre de zi cu zi. În final, ne demonstrează nouă, spectatorilor, cât de înstrăinați suntem de fapt față de aproapele nostru și că nu cunoaștem nimic despre cel de lângă noi.

Opera lui Eugen Ionescu nu se rezumă doar la aceste două cupluri, ci continuă să uimească prin subiectele sale puse în scenă, oamenii transformându-se în rinoceri, o elevă ucisă de profesorul său după lecțiile de lingvistică, o luptă pentru a opri un ucigaș lipsit de voce și de un motiv anume și doi soți, ce-și adună invitații invizibili ca să asculte un ultim și important

mesaj, în final murind liniștiți, știind că mesajul lor a fost transmis. Într-adevăr, conflictele din piesele lui Ionescu sunt ciudate, absurde, dar poate dacă spectatorul va vedea și o altă perspectivă unică și nouă, va recunoaște și va conștientiza, în sfârșit, problemele asupra cărora dramaturgul vrea să atragă atenția.

Și, în ciuda schimbărilor ce le-a adus în lumea teatrului și măiestriei textelor sale, puțini știu cine a fost cu adevărat Eugen Ionescu.

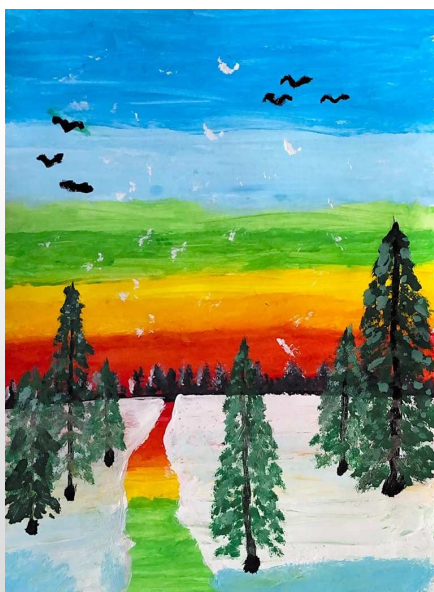


**Teleagă Elisabeta, cl. a VIII-a B**

**Diaconescu Ecaterina, cl. a VIII-a B**

**Profesor coordonator, Domnari Monica**

## NATURA DIN JURUL NOSTRU



Manoilă Miriam, cl. a II-a B

### Munții noștri

Într-una din cele șapte zile în care a făcut lumea, Dumnezeu S-a așezat pentru o clipă de răgaz, a privit prin preajmă și s-a întors la lucru.

O așchie de piatră, un strop de apă, o crenguță de brad le-a păstrat într-o alchimie numai de El știută.

În urma Lui s-au înălțat spre cer zeci de vârfuri semețe, apele s-au cuibărit la subsoara lor, formând lacuri albastre și limpezi, iar brazii, ca niște crai, au îmbrăcat coastele muntelui.

Au trecut mii de ani, dar munții noștri au rămas la fel cum i-a plămădit în ziua aceea binecuvântată Creatorul.

Avem o țară de piatră, alintată în marama pădurii, care de-a lungul timpului au adăpostit poveștile strămoșilor noștri.



Manoilă Miriam, cl. a II-a B



Bărbuță Tudor, cl. a II-a B

### Teleagă Mara, cl. a II-a B



Manoilă Evelin, cl. a II-a B

Prof. înv. primar,  
Teleagă Elena-Lăcrimioara



# NATURA DIN JURUL NOSTRU

---

## Primăvara

După o iarnă nu prea capricioasă, zăpada s-a topit, iar soarele a început să strălucească mai tare, încălzind întregul pământ. E semn că primăvara își face apariția pe meleagurile noastre. Firele de iarbă încep să se înalțe într-un verde crud, ghiociei și brândușele ne îmbie cu parfumul lor delicat, iar păsările călătoare ne bucură sufletul cu trilurile lor cristaline.

Cerul, de un albastru azuriu, adăpostește copacii care încep să înmugurească, ca mai apoi, să fie împodobiți de o mulțime de flori. Insectele își fac apariția timid, bucurându-se de mângâierea razelor de soare. Toate animalele ies din bârlog pentru a-și căuta din nou hrană. Întreaga poieniță prinde viață și culoare.

Primăvara zilele sunt mai lungi, diminețile sunt mai luminoase și pline cu rouă, în timp ce nopțile sunt mai scurte, mai călduțe și înstelate. Razele soarelui și frumusețea naturii reușesc să îi atragă din nou pe copii în aer liber, în parcuri, provocându-i la tot felul de jocuri hazlii.

Primăvara sosește pentru a reînvia întreaga natură și pentru a ne bucura inimile!

**Prelipcean Teodor-Ioan, cl. a II-a D**

## Primăvara

Primăvara e un anotimp minunat. După trecerea iernii, când zăpada se topește, natura se trezește la viață.

Soarele strălucește mai puternic, iarba scoate colț proaspăt și fraged, iar pomii își încarcă ramurile de floare. Nici florile nu se lasă mai prejos: ghiociei, lalelele, zambilele, brândușele, narcisele se răsfăță în cor.

Păsările călătoare se întorc din țările calde. Albinele culeg nectarul din flori. Tractoarele întorc brazdă nouă, iar oamenii se pregătesc să cultive pământul.

E mult așteptată primăvara! Copiii se bucură de vremea frumoasă.

E un anotimp al renașterii și al bucuriei!

**Andrișan Victor, cl. a II-a D**



**Bujanovschi Cosmina, cl. a II-a D**

# NATURA DIN JURUL NOSTRU

## Primăvara

Ne bucurăm în timpul unui an de cele patru anotimpuri care par a fi la fel de frumoase și de iubite de copii pentru tot ce ele ne oferă. Primăvara însă, este cel mai așteptat anotimp după o iarnă friguroasă și lungă.

1 Martie este prima zi de primăvară. Printre norii cenușii, razele soarelui încep să mângâie blând natura și tot ceea ce ne înconjoară. Ziua crește și noaptea începe să scadă, iar dimineața când ne trezim ne bucurăm de căldura soarelui încă din primele clipe. Câmpurile toate încep să își recapete culoarea verde și tot acum încep să răsară primele floricele. Ghiociei plâpânzi își fac primii apariția, urmând brândușele viu colorate și zambilele frumos parfumate.



**Bujanovschi Cosmina, cl. a II-a D**

La fel cum renaște natura și viețuitoarele încep să se trezească și să împânzească câmpurile și pădurile. Rândunelele și berzele se întorc la cuiburile lor ce au rămas goale peste iarnă. Tot acum, oamenii încep să curețe pomii din livezi și să pregătească terenurile pentru un nou sezon.

În luna mai înfloresc pomii fructiferi și arborii ornamentali cu flori viu colorate și parfumate, care împreună cu concertele oferite de greieri și brotăcei îți dau senzația că trăiești într-o lume de basm.

Primăvara este anotimpul unic care readuce natura la viață!

**Prelipcean Eduard-Gabriel, cl. a II-a D**

## Marea Barieră de Corali

Cel mai mare recif de corali de pe Pământ se află în largul coastei nord-estice a Australiei. Se numește Marea Barieră de Corali, are o lungime de 2300 de kilometri și este compus din 2900 de recife individuale și peste 900 de insule.

Recifele de corali reprezintă pentru oceane ceea ce pădurile tropicale reprezintă pentru continente, adică habitatele cu cea mai mare diversitate de specii. În această așa-zisă pădure tropicală subacvatică trăiesc peste 1600 de specii de pește, 600 de tipuri de corali, 17 specii de șerpi marini, 6 specii de țestoase și 30 de specii de delfini și balene. Parcul marin al Marii Bariere de Corali se întinde pe o suprafață de 344.400km<sup>2</sup>, protejând bogăția acestui minunat univers subacvatic.

În regiune sunt foarte strict supravegheate activitățile ca pescuitul, strângerea coralilor, transporturile și numărul de vizitatori. Diverse metode de pescuit, cum ar fi cele care folosesc



## NATURA DIN JURUL NOSTRU

materiale explozibile, otravă și plase provoacă mari pagube habitatului. Recifele de corali sunt distruse și de cicloane, acestea formându-se din ce în ce mai frecvent din cauza încălzirii globale. Cu toate acestea, jumătate dintre pagube sunt provocate de *Acanthaster planci*, o specie invazivă de stea-de-mare care se hrănește cu corali, lăsând în urmă doar polipii petrificați ai acestora. Ecologiștii depun mari eforturi pentru a ține sub control numărul acestor stele-de-mare.

**Pricop Darius-Ștefan, cl. a II-a D**

### Toamna

Toamna este anotimpul meu preferat. Este cea mai bogată fiică a bătrânului an.

Toamna este anotimpul roadelor și al culorilor. În acest anotimp se împletesc toate nuanțele de argintiu, galben și auriu. Totul pare pictat de un mare artist într-o paletă minunată. Natura se pregătește de odihnă. Frunzele încep să cadă într-un dans amețitor, ca niște bărcuțe legănate de vânt. Crengile copacilor devin golașe, iar covorul gros și ruginiu acoperă pământul.

Copiii și părinții culeg roadele parfumate din copaci și toată hrana de pe câmpuri. Păsările se organizează în stoluri și se pregătesc de plecare spre țările calde. În acest anotimp, începe școală și totul zumzăie de vocile cristaline ale copiilor.

În curând o să vină frigul. Zilele se vor scurta, iar noi vom bea ceai fierbinte și parfumat, ascultând povești spuse la gura sobei.

Ce minunată este toamna!



**Bujanovschi Cosmina, cl. a II-a D**

**Păstrăv Teodora, cl. a II-a D**

### Toamna

Clopoțelul anunță nu doar începerea școlii, ci și venirea toamnei cea bogată. Încet, încet, culorile magice își fac apariția. Frunzele încep să se lase agale pe pământ.

Zilele sunt mai mici, nopțile mai lungi, iar temperaturile încep să scadă. Cămarile încep să se umple cu fel de fel de bunătăți, oferite de zâna cea bună. Livezile răsună de chicotele de râs ale copiilor care ajută la strânsul fructelor. Strugurii asteaptă nerăbdători să fie culeși.

Ici-colo câte un harnic șoricel, aleargă să adune cât mai multe provizii pentru iarna ce urmează. Păsările călătoare încep să se pregătească de lunga călătorie către țările calde.

Elevii nu sunt cei mai bucuroși de sfârșitul vacanței, însă îi macină curiozitatea față de noile începuturi.

**Pîrghie David-Marian, cl. a II-a D**

## NATURA DIN JURUL NOSTRU



Bujanovski Cosmina, cl. a II-a D



Galan Sofia, cl. a II-a D



Galan Sofia, cl. a II-a D



Galan Sofia, cl. a II-a D

Prof. înv. primar, Liliana-Florinela Hîj



# NATURA DIN JURUL NOSTRU

---

## Ghiocelul

De sub plapuma de zăpadă argintie, firav, sfios, tăcut, a ieșit un ghiocel.

Singur e în pădurea golașă și pustie, dar nu deznădăjduiește pentru că, în curând, natura va renaște la viață și se va reîntâlni cu prietenii săi: toporașii cei vioi și plini de culoare, zambilele îmbietoare și parfumate, maiestuoasele lalele pestrițe și toate celelalte flori și plante medicinale adormite peste iarnă.

Ghiocelul așteaptă nerăbdător întâlnirea cu albinele polenizatoare, cu fluturii curioși și cu gărgărițele norocoase.

Micuțului singuratic îi este dor de mângâierea caldă a vântului, de razele îmbietoare ale soarelui și de mâna caldă a unui copil, care-l va culege și-l va dăruia mamei ca semn de apreciere și respect.

Ghiocelul iubește căldura unei familii, iar bucuria pe care o aduce an de an în casele oamenilor este cel mai de preț dar pentru el.

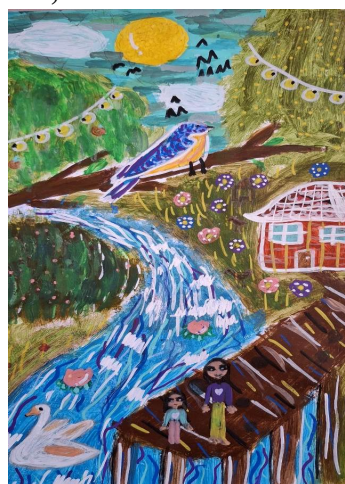
**Afanasov Damian, cl. a III-a A**



**Stoica Larisa-Ștefania, cl. a III-a A**



**Vladean Ana, cl. a III-a A**



**Boștiog Alesia, cl. a III-a A**

**Prof. înv. primar, Nistor Mihaela**

# NATURA DIN JURUL NOSTRU

## Dulcea primăvară

Primăvara este ca un cântec fredonat cu duioșie de o mamă iubitoare.

Soarele, trezit din somnul dulce, apare ca o monedă aurie pe cerul senin, de dimineață până la apus.

Norii, uneori cenușii, pufoși precum niște bile de pluș, se joacă ghiduși pe lângă mărețul astru.

Pe pământul reavăn, iarba, ca o mare imensă de fire verzi, se apleacă în bătaia vântului, ușor ca un suflu sau un „of” tot mai adânc.

Ghiociei, cele mai frumoase flori ale primăverii, răsar din pământul umed, plecându-și capetele ca-ntr-o rugăciune.

Copiii guralivi zburdă ca mieii pe pajiștea de flori. Acestea, parcă pictate de cel mai talentat pictor, sărbătoresc primăvara cea luminoasă.

Păsările întoarse acasă își refac micile lor cuiburi ciripind cântece pline de veselie.

Mugurii copacilor din crângul trezit la viață de toată această agitație, ascultă trilul vesel al păsărelor și încet, încet, sub razele bunului astru dătător de viață se trezesc la viață și înfloresc.

Și dacă vă întrebați de primăvară, este vie ...

Da, primăvara este viață, este simfonie, energie, bucurie! Este speranță!

Bun venit, dulce primăvară!



**Mechno Maria, cl. a III-a D**

**Prof. înv. primar, Leahu Maria**

## Renașterea râului



**Buznean Sofia, cl. a II-a E**

Într-un sat mic, trăia un băiețel numit Andrei. El iubea natura și le vorbea mereu prietenilor lui despre importanța protejării mediului. Într-o zi, a observat că râul din apropiere devenise murdar din cauza gunoaielor aruncate de oameni.

Andrei a decis să acționeze. A organizat o întâlnire cu prietenii lui și le-a explicat cum poluarea afectează nu doar râul, ci și animalele și plantele care depind de acesta. A adus imagini cu animale care sufereau din cauza deșeurilor și a explicat cum apa curată este esențială pentru viață și că, fără apă curată, sănătatea comunității este în pericol.

Impresionați de poveștile lui, oamenii au decis să organizeze o zi de curățenie a râului. Împreună, au strâns gunoaiile și au plantat flori pe malurile râului pentru a-l înfrumuseța. După câteva ore de muncă, râul a început să strălucească din nou, iar apa a revenit la claritatea sa, atrăgând iarăși pești și alte viețuitoare.

Copiii au început să vină să se joace pe malurile lui, bucurându-se de frumusețea naturii.

**Juravle Robert Andrei, cl. a II-a E**

**Prof. înv. primar, Savu Cristina-Mihaela**



# NATURA DIN JURUL NOSTRU

## Enigmele iernii

Oare ce minuni dăruiește iarna înghețată Pământului solitar? Miracolul anotimpului alb pare că încremenește natura.

Odată cu vâjâitul vântului, printre crengile uscate și melancolice ale copacilor își fac apariția primii vestitori ai iernii. Cerul azuriu răspândește actorii îmbrăcați în cristale argintii, dansând într-un spectacol fantastic. Fulgii jucăuși par desprinși din stele. Iarna zâmbește nostalgic. Natura parcă tânjește după zumzetul albinelor, după trilurile păsărilor pădurii, după agitația animalelor și după jocurile copiilor până seara, târziu. Soarele blând și pastelat stă ascuns în umbrele nedesluite ale norilor. Surâsul globului de aur s-a transformat într-un freamăt și suspin adânc.

Curând, valul imaculat de puf și-a întins aripile pe cuprinsul zării. Întreaga natură își etalează miracolul frumuseții. Brazilii fac paradă cu niște căciuli țuguiate, câmpul impresionează cu pătura de argintie, casele sunt îmbrăcate în veșminte de sărbătoare.

E timpul ca stăpâna iarnă să aducă pace și armonie. Iarnă, ești primăvara mea!

**Tășală Eliza Maria, cl. a V-a A**

### Iarna

Într-o zi geroasă de iarnă, soarele somnoros își trimitea razele palide peste întinderile albe de zăpadă, încercând cu greu să alunge frigul tăios. Fulgii de nea dansau jucăuși prin aer, purtați de vântul neastâmpărat care alearga printre copaci, făcând crengile să murmure povești uitate.

Pădurea părea vie, fiecare copac își scutura încet povara albă, de parcă ar fi vrut să-și arate trunchiul robust. Pe marginea drumului, brazilii stăteau semeți, îmbrăcați în mantii albe, strălucind sub lumina slabă a zilei. Casele din sat erau ascunse sub straturi groase de zăpadă, iar hornurile fumegau, răspândind miros de lemn ars. Vântul obraznic și rece bătea la fereastra caselor, cerând parcă să fie lăsat înăuntru.

Pe uliță, zăpada moale scârția sub pașii grăbiți ai copiilor, care își trăgeau săniuțele spre deal. Râsul lor cristalin umplea tăcerea, iar râul, înghețat și tăcut, privea de sub mantia sa de gheață. Chiar și timpul părea să se fi oprit, fascinat de frumusețea albă care domnea peste tot. Natura, înveșmântă în straiele iernii, își păstra calmul și farmecul, invitând pe oricine să admire liniștea și frumusețea acestei zile de poveste!

**Bodnar Timea, cl. a VI-a A**



**Lazăr Ștefania, cl. a V-a A**

înghețat și tăcut, privea de sub mantia sa de gheață. Chiar și timpul părea să se fi oprit, fascinat de frumusețea albă care domnea peste tot. Natura, înveșmântă în straiele iernii, își păstra calmul și farmecul, invitând pe oricine să admire liniștea și frumusețea acestei zile de poveste!

# NATURA DIN JURUL NOSTRU

## Iarna de vis

Eram în drum spre cabană. Închiriasem una împreună cu părinții și surorile mele într-un sătuc, pentru a ne bucura de vacanța de iarnă. Ajunși acolo, am găsit o căsuță mică, dar primitoare, iar lângă aceasta, un deal pe care speram să mă dau cu sania. Totuși, nu era încă zăpadă suficientă, așa că în acea zi am stat în casă, la căldură, citind cărți.

Ce desene întortocheate au apărut deodată pe geamuri! Parcă ar fi țesute din fire de argint și bătute cu diamante! Ce frumos strălucesc! Îmi ziceam eu, a doua zi dimineață. Și, așa cum vă imaginați, după micul dejun, am tras hainele de iarnă pe mine și cu săniuța la unison, am ieșit în grabă afară. În jur, totul era alb: casele, copacii, dealurile... Se pare că toate s-au trezit cu haine noi! Printre norii pufoși, se zăreau razele palide ale soarelui timid. El nu mai avea putere, altfel ar fi topit zăpada. Casele aveau căciuli albe și coșuri fumegânde.



**Lazăr Ștefania, cl. a V-a A**

Am început să mă dau cu sania. Vreme îndelungată, am urcat și am coborât dealul. Însă, la un moment dat, m-a fulgerat întrebarea: Parcă ar cădea puf din cer? Oare cine scutură norii acolo, sus? Ești acolo, Baba Iarnă? Sau poate e o crăiasa tânără, frumoasă, albă, dar cu inima de gheață? Nu știu, dar orice ar fi, mie îmi place acest anotimp! Cel mai mult îmi plac stelele de argint! Sunt la fel de strălucitoare precum soarele într-o zi toridă de vară. Însă ele nu sunt prietene cu soarele, că altfel ar dispărea. Și câte bucurii și jocuri ar lipsi din anii copilăriei...Pe derdeluș mai erau și alți copii. Ei înălțau un om de zăpadă, care acum ne privea cu ochii lui negri ca abanosul. Se lăsase seara, însă tabloul iernii devenea și mai misterios. O perdea de stele se reflecta pe zăpadă argintie, făcând-o să strălucească precum diamantele. Fulgii albi și gingași se vedeau mai bine pe negrul din întunericul nopții. Ei pluteau într-un dans încântător și șopteau povești nemaiauzite despre Crăiasa Iernii și alaiul ei îl strălucitor!

Ce noroc are anul cu cele patru fiice ale sale frumoase și încântătoare! Fiecare ne aduce bucurie cu farmecul ei! Și această iarnă de-abia a început! Câte povești minunate va mai scrie ea! Sper să țină cât mai mult iarna, acest anotimp de basm!

**Grijincu Alesia, cl. a V-a A**

## O zi de iarnă

O zi de iarnă își face simțită prezența încă de dimineață, când vântul suieră printre crengile goale, parcă povestind tainele nopții. Zăpada proaspăt așternută dansează sub pașii trecătorilor. Cerul, acoperit de norii cenușii, își pleacă fruntea grea, amenințând să mai trimită un val de fulgi jucăuși.

Pârâul înghețat, sub un strat gros de gheață, oftează adânc, ca și cum ar visa la zilele calde ale verii. Brazilii înalți, încărcăți de nea, stau tăcuți, dar parcă își șoptesc povești din alte



## NATURA DIN JURUL NOSTRU

ierni. În acest decor de basm, iarna pare o regină severă, care dictează ritmul naturii, transformând totul într-o lume de alb de liniște profundă. Pe ulițele satului, casele mici și acoperite de zăpadă parcă își țin respirația, încercând să păstreze căldura din sobe. Coșurile lor fumegă alene, trimițând spre cer vâlâtuci de fum, care se împletesc într-un dans lent, de parcă ar fi spirite libere, ce își caută drumul. Câmpurile acoperite de omăt strălucesc sub lumina palidă a soarelui de iarnă, iar copacii înghețați scârțâie ușor, ca niște bătrâni ce-și amintesc vremurile trecute.

Pe drum, un copil își trage sania, râsul său cristalin sparge liniștea apăsătoare. Râul de la marginea satului oftează din nou, dezamăgit că nimeni nu-i mai ascultă cântecul înghețat. Iar vântul, neobosit, mai încearcă o dată să-și povestească necazurile, dar se lovește de pereții caselor, care îi închid ușile în față, refuzând să-l asculte.

În toată această liniște vie, iarna domnește cu măreție, păstrând fiecare colț de lume într-un calm alb, de o frumusețe răvășitoare.

**Burlacu Evelina, cl. a VI-a A**

**Profesor coordonator, Domnari Monica**

### Primăvara – Magia Naturii și Bucuria Învierii

Primăvara este anotimpul în care natura se trezește la viață, iar totul în jur devine mai colorat și mai vesel. Soarele strălucește mai puternic, iar vântul rece al iernii este înlocuit de o



**Racolța Rebeca, cl. a VI-a D**

adiere blândă care împrăștie mirosul florilor proaspăt înflorite. Pământul prinde viață, păsările își întorc trilarile vesele spre cer, iar fiecare colț de natură pare să spună o poveste nouă.

Copacii își îmbracă din nou haina verde, iar păsările revin din țările calde și își construiesc cuiburi printre ramurile înfrunzite. Pe străzi, în parcuri și grădini, peste tot se aud ciripitul vrăbiuțelor și zumzetul albinelor care zboară din floare în floare. Natura pare că dansează de bucurie sub razele blânde ale soarelui.

Îmi place să ies afară și să simt cum razele calde îmi mângâie fața. În grădina bunicii, ghiociei și lalelele colorează pământul, iar aerul miroase a iarbă proaspăt cosită și a pomi înfloriți. Fluturii se joacă printre petale, iar mie îmi vine să alerg desculț prin iarba moale, simțind sub tălpi căldura pământului reînviat.

Primăvara nu este doar anotimpul florilor, ci și un moment de mare sărbătoare. Ea ne aduce una

dintre cele mai importante sărbători ale anului: Învierea Domnului. În această perioadă, ne pregătim sufletele și casele pentru Paște, mergem la biserică și ascultăm cu emoție slujba de Înviere. În noaptea sfântă, lumina lumânărilor se răspândește peste lume, iar sufletele noastre se umplu de pace și speranță.

## NATURA DIN JURUL NOSTRU

În casă, mama pregătește cele mai gustoase bucate: cozonac pufos, pască aurie și ouă roșii, simbol al jertfei și al vieții noi. Miroase a vanilie, scorțișoară și sărbătoare. Împreună cu familia, ciocnim ouă și ne bucurăm de această zi specială, mulțumind pentru toate darurile primăverii.

Pentru mine, acest anotimp este ca o poveste frumoasă pe care o trăiesc cu fiecare floare care se deschide, cu fiecare copac care înverzește și cu fiecare clipă petrecută în natură. Primăvara înseamnă viață, speranță și bucurie, dar și iubire – iubirea mamei care mă îmbrățișează în fiecare dimineață și iubirea divină, care ne învață să fim mai buni și mai recunoscători.

**Munteanu Matei Claudiu Ciprian, cl. a VI-a D**

### Iarna magică

Iarna este anotimpul care îmi aduce mereu bucurie. Când primii fulgi încep să cadă din cer, parcă lumea întreagă se transformă într-un basm alb și strălucitor. Totul devine mai liniștit, iar casele și copacii îmbracă o haină de nea, de parcă ar fi acoperite cu o pătură moale.

Cel mai mult îmi place să ies afară și să mă joc în zăpadă. Construiesc oameni de zăpadă cu prietenii mei, ne dăm cu sania pe derdeluș și facem bătaie cu bulgări. Obrajii ni se înroșesc de frig, dar râdem și ne distrăm de fiecare dată. Câteodată, când ninge liniștit, îmi place să privesc fulgii cum dansează prin aer și să simt aerul rece care îmi mângâie fața.

Seara, după o zi plină de joacă, mă așez lângă sobă cu o cană de ceai cald și privesc pe fereastră. Luminile strălucesc peste omătul proaspăt, iar în aer se simte o atmosferă de sărbătoare. Iarna nu este doar un anotimp rece, ci unul plin de farmec, care ne aduce pe toți mai aproape unii de alții.

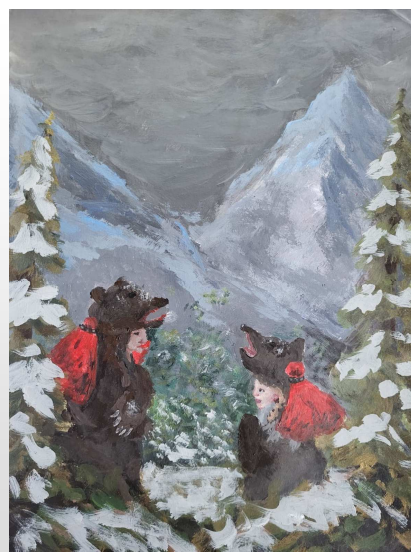
Pentru mine, iarna este ca un vis alb și strălucitor, pe care îl aștept cu nerăbdare în fiecare an.

**Leșan Luca Victor, cl. a VI-a D**

**Profesor coordonator, Schipor Andreea Bogdana**



**Racolța Rebeca, cl. a VI-a D**



**Mardari Teodora, cl. a VIII-a A**



## Cadoul perfect

**D**emult, într-un tărâm îndepărtat, trăiau trei prințese. Una frumoasă ca luna, alta strălucitoare precum stelele, dar mezina le întrecea pe toate în bunătate și frumusețe.

Într-o zi, regele, tatăl lor, fu nevoit să plece într-o călătorie. Le-a întrebat pe fete ce daruri minunate și-ar dori, iar ele ziseră:

- Tată, eu vreau un inel de aur care să sclipească în lumina lunii, spuse fata cea mare.
- Eu îmi doresc foarte mult un rubin, zise cea mijlocie.
- Iubitul meu părinte, tot ce vreau e să te întorci cu bine la noi, și, de-ar fi să-mi iei ceva, poate fi primul lucru care îți iese în cale, șopti mezina printre lacrimi.

Pentru a-și mai alina dorul de tată, fata cea mică își petrecea zilele în grădina palatului. Aici admira florile parfumate și multicolore pe care le plantase împreună cu regele. Plimbându-se printre ele, zări o minge portocalie. Mezina își invită surorile la joacă, dar acestea aveau alte preocupări.

- Am de repetat la vioară, îi răspunse sora cea mare.
- Pe mine să mă ierți, dar trebuie să îmi probez rochia de bal, adăugă sora cea mijlocie.

Clara se retrase în odaia ei dezamăgită și își petrecu timpul privind pe fereastră spre zarea îndepărtată.

În timpul acesta, regele își duse la îndeplinire planurile și, în drumul spre casă, se îngriji să-și respecte promisiunea făcută fetelor.

În zorii zilei următoare, tatăl ajunse să-și îmbrățișeze iubitele fiice. Celei mari îi puse pe deget un minunat inel din aur, iar celei mijlocii îi adăugă un rubin în colecția de nestemate. Micuța Clara îi sări în brațe și avu parte de o mare surpriză. De sub pelerina tatălui, un mic ghemotoc de blană o privea cu doi ochi jucăuși. Era cățelul pe care visa să îl aibă! Ce bucurie!

De atunci, mezina familiei nu a mai dus dorul unui partener de joacă, iar mingea ei portocalie a săltat prin văzduh în grădina minunată printre clinchete de veselie.



Moldovan Medeea-Maria, cl. a III-a A

## Ghiocelul fără speranțe

**E**ra un ghiocel în grădina casei. Era mic și drăguț, dar neîncrezător. De mic, dorea să participe la un concurs, dar îi era frică. Într-una din zile, mama îl înscrise la o competiție.

Trebuia să concureze cu alți ghioceli, dar, în gândul lui, răsunau aceste cuvinte: „Dacă nu voi reuși? Dacă mi se vor rupe petalele alegând?”

Mama-ghiocel îi citi îngrijorarea pe față și îi spuse:

- Nu-ți fie frică! Voi fi lângă tine! Nu contează pe ce loc vei termina concursul, important este să ai curaj să participi!

Auzind cuvintele mamei, ghiocelul se bucură și simți că îi vine inima la loc.

- Mulțumesc, mamă, voi fi mai curajos ca niciodată!

- Hai, pregătește-te, începe concursul! îi spuse mama cu vocea ei blândă.

Ghiocelul era încrezător acum și avu succes! Câștigă locul al III-lea la concurs.

- Mamă, fără tine nu aș fi avut curaj, cuvintele tale mi-au dat putere. Acum nu mă mai tem de nimic!

- Felicitări, dragul meu!

De atunci, ghiocelul înțelese cât e de important să ai curaj și încredere.



**Bodrug Emma, cl. a III-a A**

**Prof. învă. primar, Nistor Mihaela**

## Prietena mea, libelula

**Î**ntr-o seară liniștită de vară, ghemuită în leagănul de sub nucul din grădina bunicilor mei, am adormit sub adierea blândă a vântului cald. Ușor, ușor, am intrat în lumea visului.

Se făcea că eram o libelulă grațioasă, de culoarea cerului, iar pe lângă mine zumzăiau alte libelule maronii sau verzi de culoarea algelor.

- Cine ești tu? Ești nouă pe aici? m-a întrebat o libelulă mititică.

- Da, sunt nouă, de fapt nu sunt de aici.

Libelulele, curioase, îmi tot puneau întrebări: cine sunt, de unde sunt, de ce sunt albastră, dacă sunt din altă specie.

Prin mulțime, și-a făcut apariția o altă libelulă care a sărit în ajutorul meu.

- Lăsați-o în pace! O sufocați! Trebuie să o prezint Reginei Lili! a strigat libelula.

Toate libelulele curioase au plecat nemulțumite.

- Mulțumesc! i-am spus noii mele cunoștințe. De ce m-ai salvat și cine este Regina Lili?

- Te-am salvat pentru că tu ești cea care poate să ne ajute. În curând va începe un război și tu trebuie să lupți alături de regina noastră.





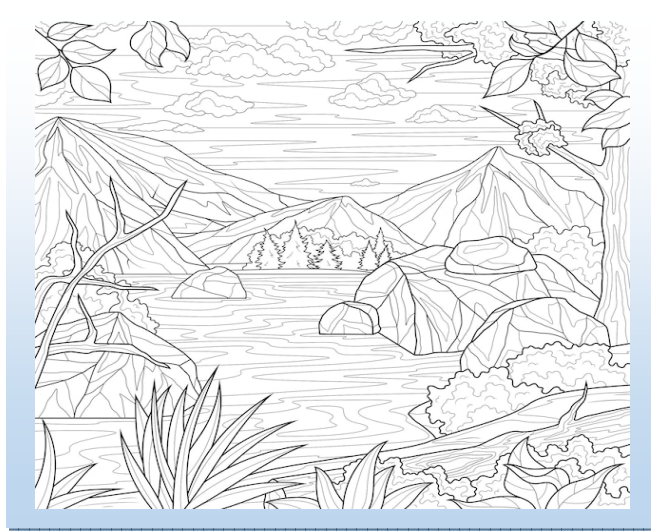
- Dar, stai!!! Cu cine ne vom lupta? am întrebat speriată.  
- Viespiile din celălalt regat vor să ne ia regatul!  
Însoțită, am ajuns la palatul reginei. Pe un tron verde, impunător stătea Regina.  
- Apropie-te, copilă! a zis regina. Ești aleasă pentru a lupta alături de cei mai buni oșteni ai mei!  
- Bine, Maiestatea Voastră! am zis eu făcând o plecăciune.  
A doua zi, dis-de-dimineață, viespiile așteptau la intrarea în regat. Noi am deschis porțile. Am luptat alături de ceilalți războinici, apărând bogățiile și teritoriul libelulelor. Războiul a fost câștigat, iar viespiile au plecat de unde au venit.  
O pală mai rece de vânt m-a trezit brusc din visul ciudat. Am intrat direct în casă cu gândul la aventurile prin care am trecut alături de micile vietăți ale naturii.

**Pintiliciuc Sofia, cl. a III-a D**

**Prof. învă. primar, Leahu Maria**

### **Lacurile Sărate ale Zânei Selenă**

Într-o eră îndepărtată, într-un ținut magic, trăia o zâna numită Selenă, care avea puterea de a controla apa. Selenă era îndrăgostită de frumusețea lacurilor, dar dorea să creeze ceva cu totul special. Așa că, într-o zi, a decis să adune apă din cele mai pure izvoare și să o transforme într-un lac strălucitor. Pentru a fi mai deosebit, a aruncat și câteva cristale de sare, pe care le găsisese în apropierea muntelui. Când zâna a vărsat apa în lac, sarea s-a dizolvat și a început să se răspândească, creând un fenomen neașteptat. Lacul a devenit sărat, iar peisajul s-a schimbat radical, atrăgând creaturi magice din toate colțurile regatului.



Pe măsură ce timpul a trecut, lacurile cu apă sărată au început să se înmulțească, fiecare având propriul său farmec și mister. Oamenii din apropiere au început să le folosească pentru a-și vindeca trupurile și sufletele, crezând că sarea aduce sănătate și prosperitate.

Astfel, printr-o simplă întâmplare, Selenă a dat naștere unei lumi pline de lacuri sărate, fiecare purtând amintirea magiei sale.

**Juravle Iasmina, cl. a IV-a D**

## Legenda apei sărate din mare

**D**e foarte mulți ani, oamenii se întreabă de ce apa din mare e sărată. Ei bine nu este complicat. Se spune că, înainte ca pe planeta Terra să existe pământ, era numai apă, dar nu era sărată.



Dar, pe planeta Marte existau marțieni, așa cum suntem noi oamenii. Doar, că ce să vezi! Ei trăiau o viață bună pe Marte, până un asteroid s-a prăbușit pe planeta lor. Ei nu voiau ca asteroidul să ocupe spațiul de pe planetă, de aceea un marțian renumit a avut ideea de a lua asteroidul cu un OZN și de a-l arunca pe planeta Terra. Așa că, au aruncat asteroidul pe Terra. Dar, cum acolo era numai apă, el s-a dizolvat și s-a descoperit că era sare de pe o planetă din altă galaxie și din această cauză apa din mări și oceane este sărată.

Iancu Anthony Roberto, cl. a IV-a D

## Învățător, Burciu Viorica

### Ceai în Narnia

**E**ram în vizită la bunica. Îmi place să discut cu ea ori de câte ori ne întâlnim. Într-o seară, lângă focul aprins, am observat o carte în bibliotecă, o carte care mi se părea cunoscută. Era lectura „Cronicile din Narnia”. Ador această carte! Citisem toate cele șapte volume și mi-au plăcut extrem de mult! Doream atât de mult să-l văd pe Aslan, un leu vorbitor care este creatorul atotputernic al Narniei.

- Aleesiiiaa! mă readuse înapoi cu picioarele pe pământ bunica, atunci când eram în lumea gândurilor, mă duc până la bucătărie să fac un ceai.

- Bine! i-am răspuns eu voioasă. Cu lămâie, te rog!

Dar ... mi s-a făcut dor de carte, am luat-o de pe raft și am început să o răsfoiesc. Ajunsă la ultima pagină, am descoperit o cutie misterioasă. Plină de emoție, am început să deschid încetișor cutia. Mă opresc însă brusc și mă întreb: Oare am voie să fac asta? Fără ezitare, am spus: Da!

Iar acum, deschideam a doua oară cutia...

Uaaa! m-am mirat eu. E un inel! Și chiar era. Unul ce părea din aur curat și era împodobit cu diamante. Arăta ca unul dintre cele două inele cu care au ajuns primii doi copii în Narnia. Acest lucru se povestește în prima carte.

Mi-am pus inelul pe deget și... deodată, am ajuns în altă lume! Oare era un vis? Sau era chiar Narnia? Auzeam sunete. Multe sunete! Vedeam ceva de culoare aurie în depărtare, iar în spatele lui, multe creaturi. Când s-au apropiat, nu erau altele decât creaturile Narniei: pitici, fauni, centauri, uriași și animale vorbitoare, iar în fruntea lor, Aslan.





- Aslan, am strigat eu încântată, ce mult mi-am dorit să te văd! Și am făcut o plecăciune.

- Bună, fiică a Evei. Fii binevenită! Vei avea o misiune de împlinit. Trebuie să mergi în Peștera Întunecoasă, iar apoi să iei bagheta magică care ne va ajuta mult pentru că ea ne va readuce ploaia. Vei fi ajutată de Peter, Susan, Edmund și Lucy.

În continuare, Aslan a luat două frunze pe care le-a transformat în două maiestuoase aripi. Și, deodată, dintr-un leu vorbitor, Aslan a devenit un leu care putea să și zboare. M-a îndemnat pe mine și pe însoțitorii mei să ne urcăm în spatele lui. A fost o mare onoare să vorbesc cu cei patru frați Pevensie! În peșteră, ne-am bătut cu un balaur mare, verde și înfricoșător. Eu am avut o mică sabie, dar am reușit să o mânuiesc destul de bine. După multă muncă, am ieșit victorioși! Și, dintr-o dată, o ploaie mărunță și caldă a început să cadă peste noi toți. Ce minunat!

În Narnia, toți au fost nespuse de fericiți că a revenit ploaia, iar eu am avut onoarea să iau ceaiul cu niște ființe superbe: Leul Aslan, frații Pevensie și domnul Tumnus, un faun nespuse de drăguț și politicos.

La finalul ceaiului, m-am întristat când am aflat că trebuie să mă întorc acasă. Le-am cerut prietenilor mei câteva momente în care să mă plimb prin ținutul misterios, la care visasem de atâtea ori...Și chiar a fost o plimbare minunată, deși....cam scurtă. I-am îmbrățișat pe noii mei prieteni, dar, nu în ultimul rând, pe Aslan. I-am simțit coama moale și am sperat că mă voi reîntoarce în Narnia cândva.

S-a auzit un răget, iar pădurea a răsunat. M-am trezit pe canapea, cu cartea în mână și inelul pe deget, auzind-o pe bunica zicând: *Vine ceaiul!* Apoi, m-am întrebat: *A fost realitate sau am ațipit eu?!*

Grijincu Alesia, cl. a V-a A

### O dorință neprevăzută

Într-o zi de vară, Andrada, alături de frații săi, stăteau pe plajă, gândindu-se la dorințele lor.

- Andrada, tu ce dorință ai? întreabă Mihnea.

- Eu? Îmi doresc să îmi întâlnesc delfinul înaripat și colorat!

După ce tot se întrebau și se întindeau, brusc, li s-a făcut foame. Părinții copiilor au mers să cumpere de mâncare, dar fata nu i-a însoțit, deoarece a vrut să scrie în jurnal. Când părinții fetei au venit, ei nu i-a mai păsat de jurnal și l-a aruncat. Valurile erau mari și au luat caietul în marea întunecoasă.

- Vai, caietul meu s-a dus! exclamă fata.

- Dragă, nu fi supărată, îți vom lua altul! a spus mama.

Caietul a ajuns la corali gălăgioși, care i-au citit dorința și, deodată, au venit fără suflu delfinii.

- Haideți, ce mai așteptați, duceți-vă la ea! au țipat corali.

Deoarece familia Andradei locuia pe plajă, delfinilor le-a fost ușor să ia fata. După ce au intrat în casă, au luat-o pe sus și au plecat la drum. Peste ceva timp, fata s-a trezit pe apă.

- Hei, duceți-mă înapoi! Stați așa, voi nu sunteți delfini?

- Să vezi și să nu crezi! Noi suntem!

Ea a mers pe un delfin tânăr, care se rătăcea repede, dar nu i-a păsat. După un timp, și-au dat seama că s-au rătăcit. Au căutat și tot căutat, dar nu au găsit ieșirea.



Racolța Rebeca, cl. a VI-a D

Răsăritul se apropia și fata trebuia să ajungă acasă.

Oceanul avea o ieșire și o intrare, în rest, nimic. Ei nu găseau ieșirea și, la un moment dat, au întrebat de o meduză mov. Ea trăia numai în apă, așa că nu a știut să îi ajute. A urmat un rechin alb, un pește portocaliu și un pește balon galben, dar au rămas fără speranțe.

- Ce facem? În scurt timp, voi rămâne fără oxigen! Haide, grăbește-te! Delfinului i-a venit o idee. A mers la regele Triton și l-a rugat să le facă un portal din apă pentru a lăsa fata în siguranță.

- Bine, îți voi face un portal, doar cu condiția de a te mișca în zece peștișori.

- Așa voi face! Să o duc în siguranță! a răspuns delfinul colorat supererou. Au mers pe sub o barcă, printre valurile gigantice și, într-un sfârșit, au ajuns.

- De-abia aștept să mai vii!

- Dorința se împlinește doar o singură dată, așa că păstrează acest cadou de la mine, poftim, o scoică.

Cu ajutorul scoicii, ei vor putea vorbi oricând, oriunde.

**Spirescu Selena-Cezara, cl. a V-a A**

### Ziua plină de aventuri a lui Șoricel

**A** fost odată că niciodată. Nu! Nu e bine! Trăia odată... Nu! Gata știu! Aș vrea să vă spun o poveste. Astăzi, în parc, am întâlnit un șoarece. Se numea Șoricel și a fost încântat să mă vadă. Mi-a istorisit câteva întâmplări de care avusese parte. Vreți să vi le spun? Bine!

El mi-a povestit cum s-a întâlnit cu un prieten de-al său, pe nume Riricel. Aceștia au mers împreună să se plimbe, în parcul din apropierea casei lui. Nu după multă vreme, au văzut o tarabă de înghețată. Ce tare voiau să își cumpere și ei, dar nu puteau! În primul rând, erau șoareci și nu prea înțelegeau limba oamenilor. În al doilea rând, nu prea aveau bani. Dar tare ar fi vrut să mănânce niște înghețată! Aroma preferată a lui Șoricel (pentru că gustase și el o dată înghețată) era vanilia, iar cea a lui Riricel era cea de zmeură. Au fost surprinși să vadă că un băiețel i-a văzut și le-a dat din înghețata lui. Adică, nu știu cum să vă spun... De fapt, îi căzuse o mică bucățică pe jos și se nimeri să fie chiar cu aromele preferate ale prietenilor. Aceștia au mulțumit prin agitația, gălăgia și salturile vesele făcute, chiar în mijlocul străzii. După ce s-au înfruptat din înghețata primită (sau, mai bine zi, găsită), au decis să se mai plimbe puțin. Au hotărât să se joace leapșa. Au fugit mult, chiar și de-o pisică. Dar au scăpat cu viață! Când nu mai aveau energie, au vrut să se așeze pe o bancă, dar în fața lor, ca prin magie, își avea locul un nor mare, imens care era, de fapt, Vată de zahăr. Le-a plăcut la nebunie și, ca să fiu sinceră, și mie îmi place vata de zahăr.

La apus, cei doi s-au despărțit. S-au îmbrățișat și abia așteptau să se reîntâlnească! Și eu sunt nerăbdătoare să îi văd din nou pe cei doi șorice și să aflu ce năzdrăvăanii au mai făcut. Vă întrebați cum reușim să comunicăm? Hmmm, acesta este un secret pe care vi-l voi destăinui data viitoare, dacă veți fi curioși să mă ascultați!

**Grijincu Alesia, cl. a V-a A**

**Profesor coordonator, Domnari Monica**



**Dăscălescu Anastasia Gabriela, cl. a VI-a A**



## Pădurea Fermecată

Este iulie! Matei și Damian au hotărât să plece în pădure împreună cu familia. În acest an, cei doi copii își doresc să viziteze cascada din mijlocul pădurii. După o oră de mers cu mașina cei doi amici au ajuns la destinație. Copiii au rămas înmărmuriți când au văzut ce pădure deasă de stejari le stă în față.

Matei a văzut un stejar bătrân și a început să-l admire. Însă Damian a început să rădă de stejar și îl lovea cu piciorul. Copilul se comporta nepoliticos cu bătrânul stejar.

O magie s-a întâmplat! Stejarul a prins viață și i-a spus:

- Copile, tu nu știi că trebuie să respecti natura?

Damian s-a speriat și s-a ascuns după Matei. Cei doi băieți au rămas nemișcați în fața imperiosului stejar. Între timp, din stejar a coborât o veveriță bătrână. Aceasta s-a transformat în Zâna Pădurilor.

- Eu sunt Zâna Pădurilor! Acest stejar este regele pădurii. Pentru că nu l-ați respectat, veți fi pedepsiți!

O ceață deasă s-a lăsat peste pădure. Mii de spiriduși ai pădurii i-au înconjurat pe cei doi băieți. Vocile lor spuneau:

- Respectă natura! Respectă natura! Fii bun cu mediul înconjurător!

Băieții erau foarte speriați și au rugat-o pe Zâna Pădurilor:

- Te rugăm să ne lași să plecăm la părinții noștri! Promitem că de astăzi vom respecta natura cu sfințenie!

Zâna Pădurilor a înțeles că cei doi băieți și-au învățat lecția. A făcut o magie, iar copiii s-au trezit la marginea pădurii, lângă părinții lor.

Morala poveștii: natura trebuie respectată pentru că ea ne oferă VIAȚĂ!



Moscal Matei Iustinian, cl. a II-a B

**Prof. înv. primar, Teleagă Elena-Lăcrimioara**

## Trio C.A.I.

Doamna antrenore ne-a anunțat că peste două săptămâni vom avea un concurs de gimnastică și că eu împreună cu două colege vom pregăti un moment trio. Concursul va avea loc la Iași. Era pentru prima dată când pregăteam un astfel de moment. Atunci când am început antrenamentul, mi s-a părut foarte greu să ne sincronizăm, dar am muncit multe ore până am reușit.

În ziua concursului, am așteptat cu nerăbdare și emoție să intrăm pe scenă. Totul ne-a ieșit foarte bine.

A urmat premiarea. Eram foarte curioasă de notele juriului. Emoțiile m-au copleșit, mâinile îmi transpirau, iar inima îmi bătea foarte tare. Am așteptat, iar când mi-am auzit numele și rezultatul, locul I, cu zece pe linie, nu-mi venea să cred.

Sunt foarte mândră de mine pentru rezultatul obținut!  
A fost un concurs minunat, plin de emoție.

**Bujanovschi Cosmina, cl. a II-a D**

## Campionatul de fotbal

Fotbalul este sportul meu preferat. Împreună cu vecinul și prietenul meu, Gabriel, ne antrenăm săptămânal la Club Sportiv Rădăuți.

În luna octombrie 2024, Primăria orașului Vicovu de Sus, a organizat un campionat de fotbal unde a participat și echipa clubului din care facem parte.

În timpul campionatului, s-au jucat mai multe meciuri între echipele participante. Având în vedere rezultatele obținute, echipa noastră s-a clasat pe locul doi.



**Daneliuc Ioana, cl. a VII-a D**

Primarul orașului a felicitat și premiat fiecare jucător al echipei. Toți au primit medalie și diplomă.

Am fost foarte încântat de această participare, care ne-a motivat să ne antrenăm mai mult și să obținem pe viitor rezultate mai bune.

**Coroamă Luca-Ioan, cl. a II-a D**

## Concursul de ciclism

Era o zi călduroasă de vară. În apropierea orașului nostru se află o pistă de biciclete. Când am auzit că se organizează concursul de ciclism, am plecat să mă înscriu împreună cu părinții mei. Mi-am pregătit de acasă bicicleta, casca, mănușile, genunchierele și cotierele.

Concursul urma să înceapă la ora 17:00 și participau mai mulți bicicliști, repartizați pe categorii de vârstă. Eu urma să particip la categoria 8-10 ani. Juriul era compus din profesori de sport de la mai multe școli din oraș.

După terminarea concursului, a urmat festivitatea de premiere a concurenților. La categoria mea de vârstă am câștigat locul I. Când am urcat pe podiumul de premiere, am primit o cupă și o medalie.

A fost o zi grozavă! Voi participa și la alte concursuri de ciclism.

**Horbaniuc Eva Maria, cl. a II-a D**

## La stână

Primăvara aceasta am fost împreună cu prietenii mei la o stână situată pe un deal în apropierea orașului nostru.

Erau o mulțime de animale acolo. Am văzut oi, miei, vaci, câini mari ciobănești, cai, găini, pisici, ponei, chiar și un struț. Aveau și un pui de pudel negru, cu care ne-am jucat mult.

Eu am fost curajoasă și m-am urcat pe un cal mare, maro. Prietenii mei au călărit poneiul.

Domnul de la stână ne-a chemat pe toți să ne arate ceva, după ce a adus oile de la păscut. Era un țarc unde erau mai mulți miei care trebuiau hrăniți. Ne-a adus fiecăruia câte un biberon cu lapte și



ne-a explicat cum trebuie sa procedăm. Erau așa de drăguți! Îmi ajungeau până la genunchi. Aveau corpul acoperit de o lână moale, albă sau neagră, botul îngust cu dinți mărunți și o coadă lungă. Erau foarte vioi și alergau prin tot țarcul. Mă priveau cu ochi mari și umezi și mâncau cu poftă din biberon. Picioarele subțiri se termină cu două degete acoperite cu copite. Când vor mai crește se vor hrăni cu iarbă, fân și semințe. Sunt niște animale foarte blânde.

Printre mieii din țarc s-a băgat și un pui de câine dolofan. Aștepta să fie hrănit și el cu biberonul. După cum arăta, sigur nu era la prima lui vizită acolo. Ce m-am mai distrat cu el! Nu se mai sătura!

Mi-a plăcut foarte mult ziua petrecută la stână! A fost o experiență minunată să vedem atât de multe animale, să le putem hrăni și să ne jucăm cu ele. Sper că voi mai merge acolo.

**Schipor Irina-Ruxandra, cl. a II-a D**

### La pârtie

Era o zi geroasă de iarnă. Fulgi mari ca niște stele argintii cădeau din cer, iar țurțurii cristalini s-



au așezat pe streșina casei. Zăpada, ca o plapumă de nea, se întindea peste pământul adormit.

Gerul a pus stăpânire pe țara noastră, dar asta nu ne-a împiedicat să mergem la săniuș.

Pe pârtie se auzeau glasurile cristaline și pline de veselie ale copiilor. Pârtia era plină de copii și părinți care alunecau pe omătul proaspăt așternut. Cei mai mulți se dădeau cu sania, dar erau și alții care schiau. Chiar dacă era un ger de înghețau pietrele, toți ne bucuram de darurile iernii. Totul era așa de frumos! Păcat că începea să se înnopteze. După mai multe ture cu sania, am plecat spre casă. În drum spre casă, povesteam cu părinții despre clipele frumoase și haioase petrecute pe pârtie în acea zi de neuitat.

A fost cea mai minunată zi pe pârtie din viața mea!

**Muscă Daria-Gabriela, cl. a II-a D**

### Aventura din pădure

Într-o zi, doi prieteni au plecat într-o drumeție printr-o pădure deasă. Mergând pe o potecă îngustă unul dintre ei s-a împiedicat de o rădăcină de stejar și a lovit un tufiș plin de alune. Dintr-odată, mai multe veverițe au sărit speriate din copaci. Cei doi prieteni s-au speriat și au început să fugă cât îi țineau picioarele.

În timp ce alergau, unul dintre ei a căzut, împiedicat de un morman de frunze. Văzându-l acoperit de frunze, celălalt prieten a început să râdă în hohote. După câteva momente, el s-a alăturat hohotelor de râs, înțelegând că a fost ridicolă întâmplarea.

Astfel, drumeția lor s-a transformat într-o aventură plină de distracție.

**Nistor Irina, cl. a II-a D**

## Doi prieteni

Matei și Ștefan și-au propus să petreacă mai mult timp împreună, astfel că au mers într-o drumeție.

Cei doi prieteni au pornit pe o potecă îngustă, care ducea la o pădure deasă.



**Galan Sofia, cl. a II-a D**

Pe drum, au zărit într-un stejar o veveriță care mânca alune. Cei doi au devenit foarte curioși să afle de unde avea veverița alune. Cercetând zona, și-au dat seama că veverița avea alune dintr-un alun, care era aproape de scorbura ei.

Matei a lovit cu piciorul un con de brad și amândoi prietenii s-au speriat îngrozitor, pentru că au crezut că este un șarpe. Când și-au dat seama că este doar un con de brad, cei doi au izbucnit în hohote de râs.

Dintr-odată, Ștefan a fugit spre un deal înalt. Matei l-a urmat de îndată. De acolo, au văzut cel mai minunat apus de soare.

Obosiți, dar și foarte încântați de aventura lor, cei doi prieteni s-au întors la casele lor.

**Parascan Cristian, cl. a II-a D**

## La pădure

Amelia și Adina sunt două surori de vârste apropiate ce locuiesc lângă pădure.

Într-o zi caldă de primăvară, au cerut acordul părinților să meargă să se plimbe prin apropierea pădurii. Ele au admirat peisajul minunat, ciripitul păsărilor, frumusețea și măiestria brazilor falnici, dar au inspirat și aerul curat.

Pe drum, Amelia a observat o veveriță tristă. Adina a înveselit-o cu o alună. Părea să îi fie foarte foame. Adina a fost de acord cu Amelia să hrănească veverița mâncăcioasă.

Mergând pe poteca din pădure, fetele au zărit flori și s-au oprit să culeagă ghiociei, ciuboțica-cucului, creasta-cocoșului. S-au întâlnit cu Marcela, prietena cea mai bună a Ameliei. Fetele au schimbat impresii și s-au bucurat de frumusețea pădurii.

În timpul discuțiilor, Marcela a mărturisit fetelor că a găsit o pisică mică pe drum, ce părea rătăcită și s-a gândit să o ducă acasă.

Mai târziu, Marcela a trebuit să plece pentru că s-a așternut noaptea pe potecă. Ulterior, au plecat și surorile.

Acasă, înainte să se culce, fetele au mâncat o bucățică de chec cu mere și scorțișoară și au băut o cană cu lapte de la căprița bunicului Gheorghe, care a muls special lapte proaspăt pentru ele. Fetele s-au pus la somn și au avut un vis splendid. Au visat că bunicul Gheorghe le-a adus pe fete la ferma lui și au băut zi de zi lapte de la capra sa.

Această zi a fost minunată și de bun augur pentru Amelia și Adina.

**Grigoraș Aura-Ioana, cl. a II-a D**



### Lucky, prietenul meu

Era o zi frumoasă de început de primăvară. Am plecat cu părinții mei să culegem ghiociei și toporași din pădure. Deși mai era zăpadă, am găsit la marginea pădurii foarte mulți ghiociei.

Deodată, am auzit un foșnet. Ne-am îndreptat spre acel loc. Sub o grămadă de frunze uscate, am găsit un cățeluș.

Arăta ca un ghemotoc de blană. Avea ochii verzi și blănița de culoare cafenie. Era mic și înfrigurat, așa că l-am luat acasă la noi. I-am dat mâncare și apă, apoi am mers cu el la veterinar.

Am hotărât împreună cu părinții mei să păstrăm cățelul. L-am numit Lucky.

Suntem de nedespărțit.

**Horbaniuc Eva Maria, cl. a II-a D**

### Dixi

Poate vă întrebați cine este Dixi. Aveți răbdare, vă spun îndată. Povestea lui Dixi începe acum unsprezece ani, când eu nici nu eram născut. Atunci, mama mea a luat-o de pe stradă și a avut grijă de ea. Era foarte mică, avea doar două săptămâni.

A fost hrănită și îngrijită foarte bine. Ușor, ușor, a devenit un cățeluș frumos și deștept.

Atunci când m-am născut eu, Dixi era aproape cât mine de mare. La început i-a fost frică de mine, dar apoi am început să ne jucăm împreună. Dixi este un cățel de talie medie, are blana de culoare neagră și albă, ochii căprui și nasul negru.

Cel mai mult îmi place să alerg cu ea în curte, să ne jucăm cu mingea și să ieșim la plimbare în parc. Îmi place să petrec timp cu Dixi.

Ați ghicit! Dixi este cățelușa mea de companie.

**Vârtop Vlad, cl. a II-a D**



### Excursia cu cortul

Este o zi frumoasă de vară. Familia mea a hotărât să mergem în excursie cu cortul. Ne-am pregătit și am pornit în aventură.

Am ajuns într-o pădure deasă, totul era verde, foarte frumos. Am instalat cortul și am plecat să căutam lemne pentru foc. Sora mea a văzut o veveriță într-un stejar, a vrut să urce după ea să îi dea niște alune, dar veverița a fugit. Ne-am întors înapoi spre cort pe o potecă îngustă. Eu m-am împiedicat de o creangă și m-am lovit la picior. Părinții mei s-au speriat, dar nu era nimic grav, doar o julitură mică, dar care a durut grozav.

Tata a făcut un foc de tabără și am început să depănăm amintiri: peripeții din copilăria lor, povești fascinante din viața bunicilor noștri, povești vesele ce m-au fascinat.

A fost o aventură minunată, o seară care s-a încheiat cu hohote de râs.

**Bujanovschi Cosmina, cl. a II-a D**

## O excursie în pădure

Cei doi prieteni buni, Edi și Alex, într-o zi de duminică însorită, au plecat într-o excursie în pădure. Iarba verde, frunzele copacilor și mireasma florilor transformau pădurea într-un peisaj mirific.

În timp ce mergeau prin pădurea deasă, acompaniați de ciripitul păsărilor, în drumul lor s-au abătut pe o potecă îngustă în capătul căreia se afla un stejar bătrân. La umbra acestuia, s-au hotărât să facă un popas pentru a se odihni. Fiind atenți la discuția lor, nu au observat o veveriță care tocmai își făcea provizii cu alune și țopăia veselă de pe o creangă pe alta. La un moment dat, aceasta a scăpat câteva alune, care au căzut și i-au lovit pe cei doi copii. Neștiind ce se întâmplă, aceștia s-au speriat și au fugit.

Uitându-se înapoi, au văzut veverița și au izbucnit în hohote de râs, realizând că s-au speriat de un animal mic și drăgălaș.

**Coroamă Luca-Ioan, cl. a II-a D**

## Prof. inv. primar, Hîj Liliana-Florinela

### Cățelul meu, Miky

Miky este un cățeluș adorabil, cu un suflet mare și o personalitate fermecătoare. Chiar dacă este mic, reușește să își facă loc în inima tuturor cu privirea lui jucăușă și cu lăbuțele mici care par nerăbdătoare de joacă.

Părul lui maroniu este ca o păturică pufoasă care te face să vrei să îl mângâi tot timpul.

Este pregătit mereu să îți aducă zâmbetul pe buze, indiferent de zi sau oră. Cu fiecare zi care trece, Miky devine tot mai special și mai iubit, iar lumea devine un loc mai vesel atunci când este alături de tine. Are mulți ani și este ca un bătrânel plin de înțelepciune.

**Stoica Larisa-Ștefania, cl. a III-a A**

### Întâlnire cu Elsa

În vacanța de iarnă am fost în Laponia să îl vizităm pe Moș Crăciun. Deoarece era foarte aglomerat, am plecat să mă plimb în jurul orașului. La poalele munților, mi-a apărut în față eroina mea preferată, Elsa.

Prințesa era înveșmântată cu o rochie fabuloasă, părul îi era de un alb strălucitor. Cu privirea blândă și bucurie în glas mi-a spus:

- Bine ai venit în regatul meu, Anna!

Am rămas fără cuvinte! De unde știa numele meu?

- Te cunosc de când citeai povestea, spune Elsa. Ai numele ca sora mea.

- Ești minunată, Elsa! Aș vrea să te rog ceva! Ai putea să îmi faci acasă un patinoar veșnic?

Când se pregătea să-mi îndeplinească dorința, pământul începu să se miște îngrozitor de tare și era cât pe-acum să cad într-o prăpastie apărută ca din senin! Ela m-a prins de mână și, când am deschis ochii, era... mama care încerca să mă trezească.

Toată aventura fusese un vis, dar un vis frumos pe care, poate, într-o zi, îl voi trăi în realitate.

**Răduț Anna, cl. a III-a A**





Gafencu Giulia-Olivia, cl. a III-a A

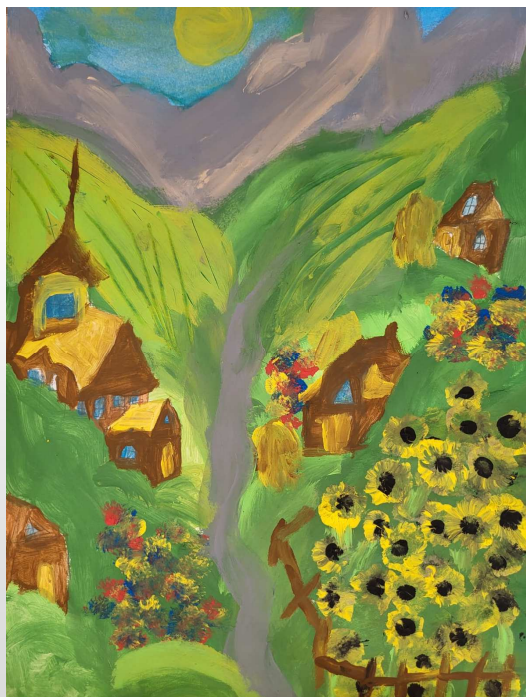


Vladean Ana, cl. a III-a A

**Prof. înv. primar, Nistor Mihaela**

### O călătorie montană de neuitat

Într-o dimineată senină, Maria și Alex au pornit pe potecile șerpuite ale Munților Făgăraș. Aerul cristalin le umplea plămânii, iar pădurea liniștită părea un sanctuar al naturii. Frunzele ruginii, ca o mantie fermecată, acopereau solul rece. Cei doi prieteni urcau încet, admirând fiecare detaliu al peisajului fascinant.



Andruseac Ioana Alessia, cl. a VI-a A

După câteva ore de efort, au ajuns la o stâncă imensă, de unde se vedea un lac glaciatic strălucitor, reflectând cerul ca o oglindă albastră. Maria, copleșită de frumusețea locului, spuse: „Este de o frumusețe rară, ca un tablou pictat cu măiestrie!” Alex, în schimb, era absorbit de liniștea solemnă, comparând-o cu pacea unui templu uitat. În comparație cu drumurile aglomerate de oraș, aici natura le oferea o libertate desăvârșită. Înainte de apus, cei doi au ajuns în vârf, unde culorile cerului păreau că se contopeau cu muntele. Priveliștea era maiestuoasă, iar această aventură rămânea, fără îndoială, una de povestit.

Cu răsuflarea întretăiată, Maria și Alex au rămas pe vârf, admirând liniștea care părea să îmbrățișeze întregul peisaj. Munții, crestele lor ascuțite, păreau să șoptească povești vechi, uitate de timp. Norii, albi și pufoși, dansau încet în văzduhul pur, ca niște mesageri ai cerului. Cei doi prieteni au împărțit o gustare simplă, dar atmosfera de pe munte făcea ca fiecare înghițitură să fie mai savuroasă. Alex, privind în zare, spuse: „E ca și cum am fi ajuns pe marginea lumii, de unde putem vedea infinitul.” Maria zâmbi, gândindu-se cât de

departe erau de agitația orașului și cât de apropiați se simțeau de natură.

Înainte de a coborî, au făcut o fotografie împreună, cu vântul rece mângâindu-le obraji și cu muntele în spate, ca un protector tăcut. Călătoria lor nu era doar o aventură fizică, ci și una spirituală,

o reamintire a faptului că, uneori, cele mai frumoase momente vin atunci când îți permiți să te oprești și să admiri simplitatea vieții.

Pe drumul de întoarcere, soarele apunea încet, îmbrăcând cerul într-un ameste de culori calde. „Vom reveni aici”, șopti Maria, iar Alex aprobă din priviri. Natura le oferise o lecție: să prețuiască momentul prezent, să respire adânc și să găsească frumusețe în fiecare pas al drumului.

**Burlacu Evelina, cl. a VI-a A**

**Profesor coordonator, Domnari Monica**

### **Iertarea, marele dar al mamei**

Era o după-amiază călduroasă de vară. Soarele puternic și strălucitor s-a ivit dintre nori, răspândind lumina sa naturii și vietăților. Florile înmiresmate îmbălsămau străzile și aleile cu parfumul lor îmbătător, iar petalele multicolore ale acestora erau răsfirate pe trotuare și bulevarde țesând un covor ROGVAIV fermecător. Briza cea neastâmpărată se juca cu ramurile falnicilor stejari, umbra lor devenind astfel sanctuar pentru trecători depășiți de caniculă.

Era o zi frumoasă, una prea frumoasă ca să o petreci la școală, se gândi Matei, un elev de clasa a VIII-a, care privea plictisit și abătut la lumea de afară prin fereastra sălii de clasă, în timp ce număra minutele până la terminarea orei de matematică. Deși vacanța de vară se apropia cu pași repezi, profesorii nu îi slăbeau pe viitori absolvenți de la compuneri și exerciții la algebră, pentru a-i pregăti de Evaluarea Națională și admiterea la liceu, evenimente ce erau așteptate cu emoție și îngrijorare de toți copiii încă de la începutul ciclului gimnazial.

Matei ardea de nerăbdare să ajungă înapoi acasă, deoarece mai târziu, în aceea după-amiază, avea să se întâlnească împreună cu prietenii săi la un meci de fotbal, ocazie pe care nu a mai avut-o de mult din cauza temelor, a lecturilor și a meditațiilor la care el și amicii săi au fost supuși de către părinți și profesorii lor. Dar pe când scria al șaptelea exercițiu în caietul de matematică, Matei și-a dat seama că și-a uitat caietul de română, materie ce avea loc ora următoare. Deși pentru mulți nu ar fi fost o problemă atât de mare, era pentru băiat, căci din cauza asta ar fi nevoit să scrie toată după-amiaza din notițele de la oră pe caiet, ratând astfel meciul de fotbal și dezamăgindu-și amicii. Așadar, a avut o idee drastică. Atunci când a sunat în sfârșit de pauză, iar profesoara a plecat din clasă, Matei s-a furișat afară din școală și a mers către cea mai apropiată librărie.

Norocul nu a fost de partea băiatului, căci atunci când era pe drum, s-a întâlnit cu prietenii lui care terminaseră deja orele și, văzându-l, au presupus că nici acesta nu mai avea lecții, motiv pentru care l-au invitat să meargă cu ei la fotbal. Rușinat, nedorind să le spună adevăratul motiv pentru care nu mai era la școală, a acceptat.

Pentru următoarele ceasuri, copiii s-au jucat împreună fără nicio problemă, iar pentru câteva momente, până și Matei a uitat de responsabilitățile pe care le-a părăsit, de îngrijorarea provocată părinților și de consecințele acțiunilor sale, ce erau pe cale să se ivească din cauza acestor simple ore de imaturitate. Dar atunci când cerul, care înainte a fost senin, s-a întunecat brusc din cauza unor nori tulburi și cenușii care amenințau cu ploaia, copiii au fost forțați să se despartă și nevoiți să se întoarcă la casele lor. De abia atunci l-a lovit pe băiat gravitatea faptelor sale. Nu numai că fugise din timpul orelor de curs, dar acesta nu i-a zis nimic nici mamei sale, care acuma era probabil bolnavă de îngrijorare.

Matei a fugit cât îl țineau picioarele ca să ajungă înapoi acasă, mintea începând să i se umple cu fel de fel de scenarii despre viitoarea sa pedeapsă. Deja putea să își imagineze chipul mamei, uitându-se la el dezamăgită și furioasă. Cu siguranță avea să-l certe din secunda în care o să-l vadă. Oare îi va confisca telefonul? Era garantat că nu o să mai aibă încredere în el până la majorat.



Când, în final, a ajuns înapoi în bloc, ud learcă din cauza aprigei ploi, și-a întâlnit mama la scara blocului. Părea extrem de îngrijorată și încă purta uniforma ei de lucru, detaliu ce arăta că l-a așteptat pe Matei de ore întregi. Aspectul ei a îngreunat inima băiatului cu remușcare, vină și regret, emoții ce îl făceau pe băiat să dorească să meargă înapoi în timp să repare această greșeală, dar era prea târziu. Nu putea nici să o privească în ochi, atunci când încerca să-i spună cât de rău îi pare, dar, spre mirarea băiatului, chipul mamei s-a înseninat la apariția sa, de parcă cea mai mare greutate i-a căzut de pe umeri, și l-a îmbrățișat, fără să-i pese de faptul că acesta era plouat din cap până în picioare. Aceștia au stat împreună pentru ceva vreme, în timp ce Matei își cerea iertare din nou și din nou, terminând de abia atunci când mama a insistat că aveau să vorbească mai târziu.

Atunci și-a dat Matei seama că era deja iertat, căci așa iertare nu poate veni decât din inima unei mame, iar cea mai mare pedeapsă nu poate fi confiscarea telefonului sau interzicerea de a merge afară, ci faptul că avea să trăiască în continuare știind că a adus durere în sufletul mamei sale, ocrotitorul său și îngerul său păzitor.

**Apetrei Alma Sînziana, cl. a VI-a D**

**Profesor coordonator, Schipor Andreea Bogdana**



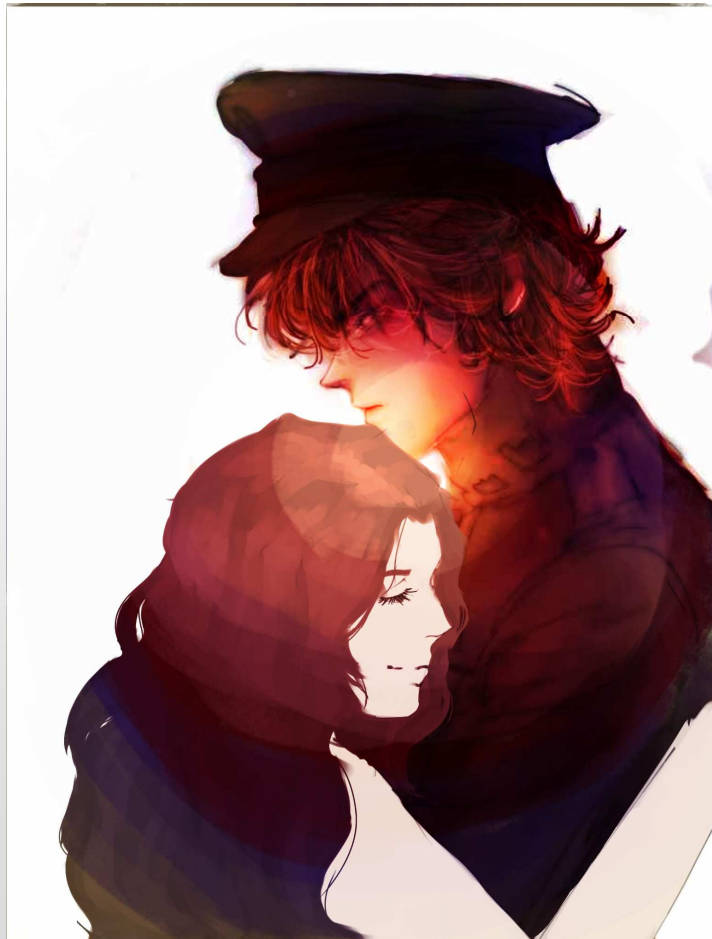
**Nistor Daniela, cl. a VI-a D**



**Moloci Cristina Maria, cl. a V-a A**

## **Through each Other**

Why must we fight,  
Why must we kill?  
Why must our envy win,  
Why must Power be our goal  
When we have the Other?  
In essence, we're the same;  
We all love, we all suffer...  
We all dream, we all hope.  
So, then, why?  
Why in the love of God?  
Why do we inflict this pain  
On the Other, when the answer  
That we're looking for  
Rests within him?  
All the despair would vanish  
If we just looked at the Other!  
In this angst, why don't we  
Seek our brother's love?  
To fight our pain,  
We'll align our paths  
Your woe will become ours.  
In each other, comfort and peace  
Will we find!  
The envy, the desire to kill,  
The search of absolute power  
Will die.  
Thus, the pain  
Will disappear!



**Teleagă Elisabeta, cl. a VIII-a B**

**Diaconescu Ecaterina, cl. a VIII-a B**

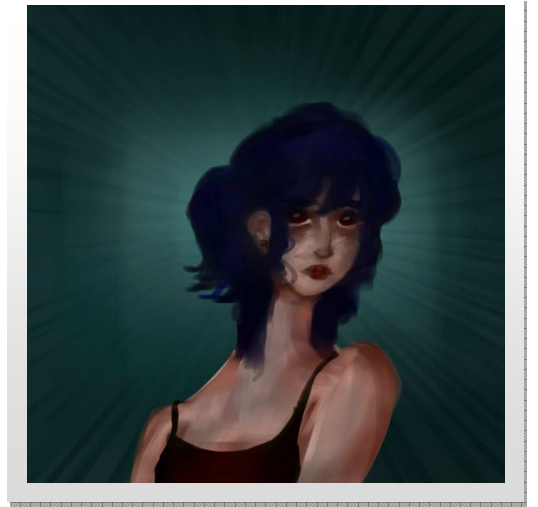


## Regret

I would have liked to be someone else-  
Perhaps then the world would have made sense...

My greatest desire is to turn back time  
So I could stop myself from crossing the line  
To know in my heart there's a ME without regrets.  
Perhaps somewhere far, far away I've achieved perfection  
In a universe where I'm not searching for redemption  
A world where my mistakes have ceased to exist.

Alas, my being is filled with sorrow...  
Fantasizing of what could have been done  
Of a version of myself that's not too far gone.



**Tănase Anastasia, cl. a VIII-a B**

## The Cotton Candy Storm

This was the biggest cotton candy storm that the kingdom had ever faced in years. My parents, the chocolate king and the marshmallow queen, had left our kingdom a few weeks ago to attend an emergency meeting between the royalties from all around the world, so I was supposed to temporarily be the queen. Everything had been alright until today, when my parents were supposed to come back. We already knew that a candy cotton storm was coming, so we tried to take all the safety measures we could in time, but no one could have expected how it was actually going



**Vicol Darius, cl. a VI-a C**

to be. It wasn't that bad at first making the candy people to try to go outside, though most of them haven't been able to because of all the lollipop knights who were patrolling on the streets to make sure that everyone was safe and sound. Meanwhile, the storm was getting worse and I was just locked in the castle, unable to do much, and worrying about my parents and my candies. As hours passed by, the storm had become an actual threat to my kingdom, to the point where I even had to order for the guards to come back or to at least find a shelter to stay in until the storm ended, except for two of them, to whom I ordered to go looking for my parents, since they should have already been back by that time. Honestly, I knew that if anything had actually happened to

my parents, only two lollipops would have been really unlikely to help much, but I couldn't just risk my people's lives for them.

After the storm finally ended, I found out that there were not too many people hurt, so I was sure that everything had ended with the best scenario possible. That was until the two lollipop knights that I had sent to search for my parents came back, alone, with only my parents' crown. They

## LET'S JUST BE CREATIVE

---

didn't even need to tell me what had happened, it was so obvious already by the looks on their faces. I immediately started to tear up, but after seeing just how hurt they were, I was prouder than ever by my decision of not sending too many people.

Honestly, I have dreamed all my life about the moment when I would finally become the queen of the candy kingdom, yet this was never the way I wanted it to happen.

**Chelba Eliza, cl. a VII-a A**



**Lungoci Andreea Ioana, cl. a VI-a D**

### **Self awareness**

I've just finished my classes and come home from school. I am sitting down at the end of the day and feel this gnawing, this aching, as if something's missing. As if I'm going through the motions, checking all the boxes, doing everything I'm "supposed" to do, but somehow – it still doesn't feel right. I thought life was supposed to be a series of obligations, always running, always planning. Frankly, I didn't exactly know where this was leading me and somewhere along the way, I seem to have lost track of that one, important truth: that maybe, just maybe I'm doing something wrong. Because, guess what: fun is NOT optional!

Imagine you're on a path, a winding road called life. Along this road, there are countless signs, each pointing to different directions: success, wealth, fame, approval.

Society tells us to follow these signs, promising they'll lead us to happiness. So, we blindly chase them. We run after promotions, bigger houses, flashier cars, more money. But do we ever stop and question this one-size-fits-all definition of a fulfilling life? Following this path is like wearing shoes that don't fit you. Every step you take rubs you the wrong way, causing discomfort, even pain. But instead of blaming the shoes, maybe it's time you checked if they're the right size for you. Does this really make you content?

Think back to when you were a child. Remember how you found joy in the smallest things? Splashing in puddles, drawing with crayons, chasing butterflies. Your happiness was pure, authentic, untainted by social expectations. So, what went wrong? Maybe you've been told to look for happiness in all the wrong places. You've been conditioned to believe possessions and status are the key to joy. Nevertheless, true happiness comes from within. It's up to you to seek it out, to make the necessary changes and discover that the key to happiness doesn't lie in doing more or being more, but in embracing who you are.

**Buzic Diana, cl. a VIII-a B**

**Profesor coordonator, Hîj Florentina Elena**



# LET'S JUST BE CREATIVE

## A story of broken bonds and woven alliances

Angry footsteps echoed through the corridors of the palace. Everyone was on edge, just as I was. We knew what was coming, we prepared for this day, and yet we were acting like lost puppies, running around with our swords like they were no more than mere sticks. My voice boomed like thunder as I shouted instructions to my army. The clinking of metal and agitated whispers were the only thing that kept me with my feet on earth, away from insanity.

The horses were prepared. Our weapons were sharp and deadly. The faeries had secured their healing pouches. The vampires had filed their claws and warmed up their wings. Every creature was ready for the upcoming battle.

After I had put my armour on and of course, calmed down, I mounted my horse. The kingdom was a mess already. Fires took place on the streets instead of our streetlights, their smoke destroying our vegetation. Tortured screams and battle calls pierced the air. We rode fast, our shouts challenging the ones of our enemies.

The Underworld. They crawled from the depths of their ugly lair and ambushed us. No sooner had we ridden past the bridge separating the palace from the civilian's homes, than we already had to battle with our invaders.

I slithered my way through the clash, helping the ones I could and mourning the ones I couldn't. I don't even remember what led to this situation. Prisoners? Economy? Politics? The only thing I know is that the cause of this war – whatever it was – was a brainless one.

I reached for the necklace my father had left me, the cold stone soothing my pain and clearing my mind. When I was a child, when my fangs and horns hadn't even grown yet, I dreamed of world peace. A world where faeries, vampires, mermaids, gnomes, wizards and every living thing walking this damned earth would be friends. A world where I could roam countless lands without worrying about getting betrayed by my most-trusted and dearest ones. Of course, it was a stupid, childish dream. The only bit of light guiding me through the shadows. But even now, a part of me clings to it just like dried blood clings to my sword, hoping some miraculous force would make it happen.

The cold steel of my armour and the dirty air ripped me away from those lost fantasies. I had a battle to fight in, a war to win. But as the fight progressed, I found myself looking for more faces, only to realize they got lost in the darkness, the nothingness. Oh, how I wish I could save all of them. The people – they are my family, just like the kingdom, the palace, is my home. A part of me was being dragged into the darkness too, but I didn't let it get a hold on me. I was trained, power coursing through my veins at all times. So, I made my way in battle with swings of my sword and arrows. That until one got me back.

I fall, groaning in pain as a shadow towers over me. I dodge it's next hit, reaching for the dagger strapped to my thigh and aiming at the shadow. I stop when I recognize the scream. My brother. My dearest friend and my worst enemy. I look up, meeting the face I grew up with, the one that broke me into a million pieces when it left me without a reason, a long time ago. He joined the Underworld when our father, the king, died. I never spoke to him ever since. He resembled my father so much... His dark hair, sharp features and muscular build, those freckles that we both share painting his face even after all these years.



Procopiuc Gabriela, cl. a VI-a C

## LET'S JUST BE CREATIVE

He rushes to me, aiming a blow to my stomach, which I somehow parry. I jump back, praying to whoever was listening to bring the boy I once thought he was back to me. We were both hurt, our ragged breathing the only sound around us. But then I notice his eyes. No longer the blue color I remembered, but rather a storm of darkness. He has been cursed.

With shattered hope, I search his eyes for even the smallest bit of light, but meeting only the absence



of it. I stand up, my legs wobbling. Using my powers and agility, I dash towards him, my arms coming around him in a tight embrace while quiet and broken pleas leave my lips. I hug him as tight as I can, calling my magic and closing my eyes. He screams. The sky darkens, matching his cursed eyes, but I don't let go. A storm forms around us, making me use even more of my magic. Then it explodes, making us both fall to our knees. When I open my eyes again and look up, an ocean stares back at me. One I have swum in many times before. Tears run down my cheeks as I recognize my brother. His smile banishes all the

pain I've been feeling. As if reading our thoughts, the wind brings a piece of white fabric. He grabs my hand and stands up, pulling me with him. Each of us grip a corner of the fabric and lift it up. As if the sky itself saw the fabric, it brightens up again.

This was it. The war was over. The miraculous force happened.

Our kingdoms formed the greatest alliance after that. And if there is one useful thing I've learned from all that battling and suffering, it's that no matter what, when you're lost in the darkness, you have to look for the light.

**Robu Iulia Nectaria, cl. a VII-a D**

### **The Story Tellers' Kingdom: A Choice Beyond Reality**

It all started with a fantasy book that I noticed on the side of the road. I picked it up and continued my way home. No sooner had I entered the house, than I rushed to my room to see what was the book about and what secrets it kept away from the outside world. The covers were made out of brown leather and the pages were full of an immaculate...handwriting. After I realized the book was...oh, well, a notebook, everything became more interesting. My heart was pounding so fast like it tried to escape. "Why am I being so nervous over a mysterious book I found? There's nothing to be excited about."



**Lazăr Ștefania, cl. a V-a A**



## LET'S JUST BE CREATIVE

---

A fairytale that really caught my attention, was about a king who didn't treat his kingdom well. I noticed that the action became breathtaking, the storyline stopped. The story was left unfinished. As I turned the page, a piece of paper fell off. With a questioning face, I picked it up. As I looked closer, I realized that it was a contract. It said like this: "As you are reading this, our kingdom is in danger. It depends on you, dear stranger: Will you be our new leader?" A gasp escaped. A tiny box was drawn on the in right corner of the page. I suppose it was for the signature. A bit nervous, I picked up a pencil and signed. Seldom do I do such silly things. Only a few moments passed, and the contract began to grow. What was happening? I pinched myself. Nothing changed. The paper was now a door made of wood. I blinked a few times, but the door was still there. I didn't think twice. I closed my eyes, and I opened the magic door. I closed it and only after that, I opened my eyes again. I was surrounded by tall, strange trees and bushes. A hill was in front of me. On the hill...a castle.

I began to run towards it and ask for help. Mid running, a tiny creature approached me. "You must be our new leader!" it cried. "Oh, this is a mistake...", "Mistake? You signed the contract! There are no mistakes." The creature took me by my hand and walked me to the castle. When we arrived there, other ones like the "thing" that came to me, helped me find a dress and some fancy shoes. "What are you...?" I finally found the courage to ask. "We are The Story Tellers! Don't you know? You are in place where stories and fairytales are born!" This is new. I never thought that a place like this exists.

"It's time!!" they cried. "Time for wha..." I couldn't even finish my question. They opened a large door. A lot of little Story Tellers were talking. A nervous air was floating in the room. As I began to step forward to the crowd, everyone became silent. Only the sound that my shoes made as I was stepping was echoing. A bigger Story Teller grabbed a book and cleared its throat. "Will you give us the honour of you taking care of our little beloved kingdom?"

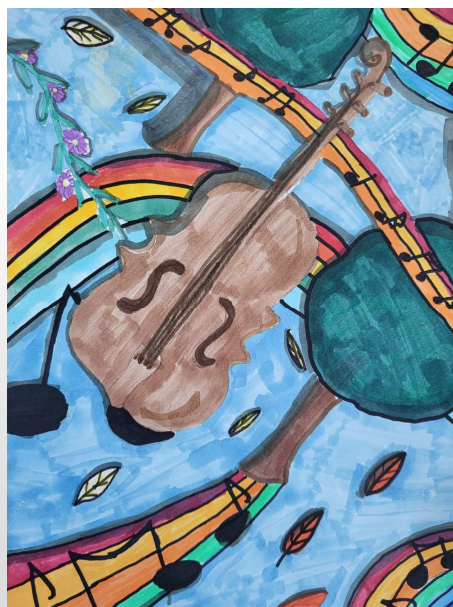
I opened my mouth ready to say something, but nothing came out of my lips. There was nothing left to do. A big decision had to be made. What am I supposed to say?

**Mureșan Ana Ruxandra, cl. a VII-a D**

**Profesor coordonator, Stingheriu Marius**



**Tănase Anastasia, cl. a VIII-a B**



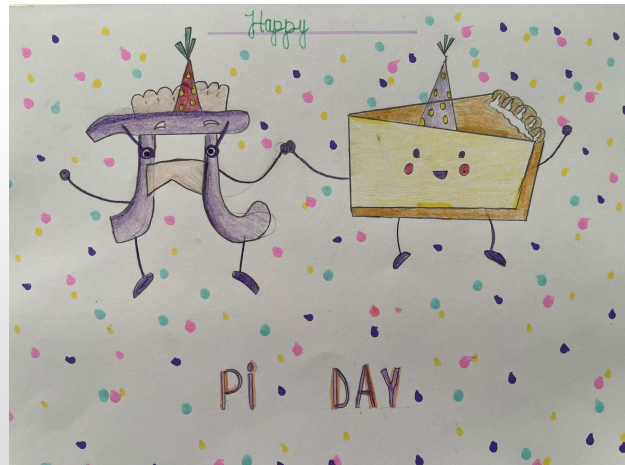
**Bodnar Timeea, cl. a VI-a A**



# LET'S JUST BE CREATIVE

## A poem about $\pi$

It's a bit irrational  
It's not exactly trivial  
It's a constant in mathematics,  
Even used in physics  
In the circle it will fit  
Geniuses invented it!  
If you write it, it's not easily done  
And it's also a funny one.  
It has got two feet  
And a cap on its head you will meet  
We know that by professors it is loved  
Since ancient times they have been discovered,  
On 14<sup>th</sup> of March we celebrate it  
And, of course, we promote it!  
All children should know it  
May they learn how to use it!



Spirescu Simona, cl. a V-a A

**Tășală Eliza Maria, cl. a V-a A**

## Happy birthday, Number $\pi$

What is this?  
Is number Pi!  
Is it magic?  
Oh! Let's see!  
It starts with the number 3  
And goes to infinity!

In geometry it is King  
Don't you think it's interesting?  
It helps students and, of course,  
Teachers know about it most.  
So, pi, on your birthday,  
We all say to you: HORRAY!!!



**Grijincu Alesia-Rebeca, cl. a V-a A**





## Pi irrational

Constant and irrational  
Pi is an important number.  
Mathematics saves,  
Minds enlighten them.

It's a charming number  
What comes to our aid.  
When we solve problems,  
We find the area of the circle.

PI is a very large number  
With many decimal places.  
You get the length of the circle,  
It's a king among children.

**Rotariu Bogdan Theodor, cl. a VI-a A**

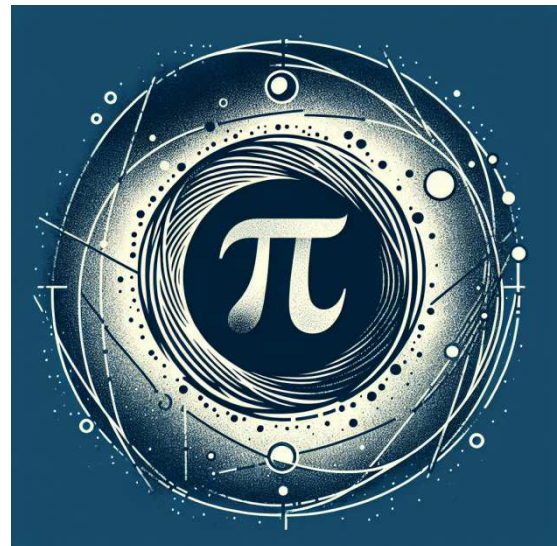
## In the world of the circle

In the world of the circle, perfectly round,  
A profound mystery is found.  
With its radius, it is measured,  
And pi, constant, is treasured.

Diameter, radius, all converge,  
In the simple formula they emerge:  
The circumference, with pi entwines,  
And the circle's harmony it defines.

The circle, symbol of eternity,  
Teaches us lessons of simplicity.  
Within it, a unique universe we see,  
With pi, its story continues to be.

**Bândiul Kim Iustin, cl. a VI-a A**



**Profesor coordonator, Popa Ana Marcela**

# *MICI ȘI TALENTAȚI*

## MICII ARTIȘTI - CLASA PREGĂTITOARE A FELICITĂRI PENTRU MAMA



Învățător, Rusu Lăcrămioara-Violeta



# *MICI ȘI TALENTAȚI*

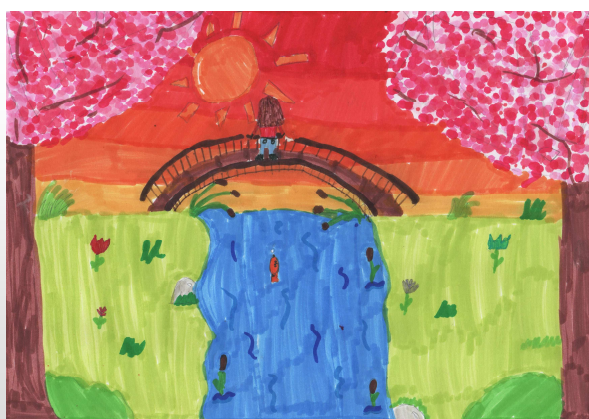
**Fiecare copil este un artist**



**Cazac Eveline, cl. a III-a B**



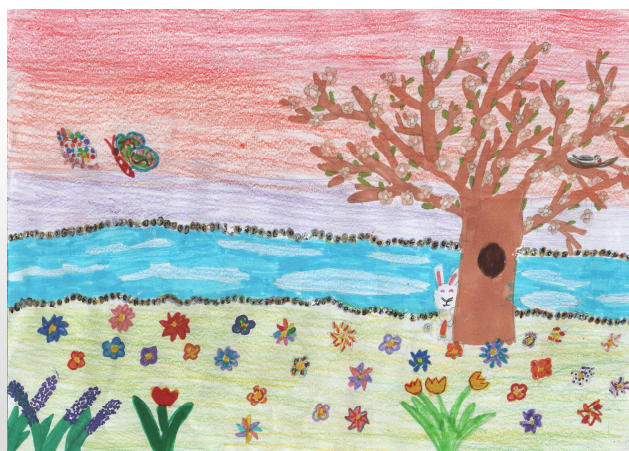
**Cîrmaci Antonia, cl. a III-a B**



**Dominte Karina, cl. a III-a B**



**Florea Sara, cl. a III-a B**



**Pîslar Sofia, cl. a III-a B**

**Prof. înv. primar, Rusu Silvica Mihaela**

## Sunt femeie

**Profesor, Crețan Andreea**

Parte din mine? Sau parte din noi? Suntem? Sau trebuie să fim?

Am avut curaj, am plâns, ne-am bucurat, am câștigat, am dat cu pumnii în pereți, am căzut, dar ne-am ridicat.

Sunt femeie.

Iubesc,

Râd,

Plâng,

Muncesc,

Trăiesc și

Respir.

Am trecut prin războaie, am îmbrățișat pacea și mi-am șters lacrimile cu batista din buzunarul jeansilor. Am alinat durerea, am legănat copilul abia născut, l-am hrănit și îngrijit. L-am crescut și l-am învățat să meargă.

Am băut cu pumnul în pereți, am cărat găleți cu apă, am pregătit micul dejun și am făcut cafeaua.

Am simțit 200 de băți pe minut când te-ai îmbolnăvit și ți-am vegheat somnul.

Ți-am sărutat mâinile și obraji.

Am întinerit, m-am lăsat dusă de val.

Am stat noaptea până târziu și m-am trezit dimineața devreme. Te-am apărut și ascuns de răutățile lumii.

Am fost scut, am fost și nuia.

Am învățat, am plecat și, uneori, am renunțat.

Am zâmbit cu gura până la urechi, am strănutat și reinventat povești.

Sunt femeie,

Asta am fost mereu.

## Orizontul din NOI.....

**Profesor, Cîmpian Lucica**

Geografia nu este doar o știință care presupune explorare, corelare de cunoștințe și informații culese din studii și cărți sau date din teren, nu este doar interpretare, calcule și distanțe. Geografia este poezia subtil strecurată printre atât de prozaicele date matematice. Geografia, adesea percepută doar ca studiul hărților și al locurilor, este mult mai mult decât atât. Este știința care ne ajută să înțelegem lumea în care trăim, interacțiunea dintre oameni și mediul înconjurător, precum și modul în care aceste relații influențează viața noastră de zi cu zi. Pentru elevi, geografia nu este doar o materie școlară, ci o fereastră către înțelegerea complexității lumii moderne.

Geografia te captivează din cărți, apoi o simți la pas, printre munți și văi, pe malul unor lacuri sau la țărmul mărilor și al oceanelor fără margini, între amiezi toride și apusuri care te cuceresc cu cromatica lor năucitoare, între uimitoarele descoperiri și roua dimineților pe iarba ce se pleacă sub bocancul drumețului explorator ori stâncile golașe care-ți dau pentru o clipă sentimentul măreției milioanelor de ani care se succed în spatele formelor bizare și tăcute.

De la orientarea în spațiu până la aprecierea diversității culturale și naturale, geografia joacă un rol esențial atât în viața cotidiană, cât și în formarea elevilor. Gândiți-vă la ultima dată când ați folosit o hartă sau o aplicație de navigație pentru a ajunge la o destinație necunoscută. Fără



cunoștințe geografice de bază, interpretarea acestor instrumente ar fi dificilă. Geografia ne învață să înțelegem punctele cardinale, să citim hărți și să ne orientăm în spațiu. Aceste abilități sunt esențiale nu doar pentru călătorii, ci și pentru activități zilnice, cum ar fi planificarea rutelor de transport sau înțelegerea distribuției serviciilor în orașe.

Într-o lume din ce în ce mai interconectată, cunoașterea distribuției geografice a țărilor, a orașelor și a așezărilor este esențială. Aceasta ne permite să înțelegem diversitatea culturală, economică și politică a lumii. De exemplu, înțelegerea poziționării geografice a unor țări poate explica diferențele climatice, resursele naturale disponibile și, implicit, modul de viață al populației respective. Pentru elevi, aceste cunoștințe dezvoltă empatia și respectul pentru alte culturi, pregătindu-i pentru o societate globalizată.

Formele de relief, precum munții, câmpiile sau văile, au un impact direct asupra modului în care comunitățile se dezvoltă. De exemplu, regiunile montane pot fi mai izolate, influențând tipul de activități economice predominante, cum ar fi turismul montan sau exploatarea resurselor minerale. Pe de altă parte, câmpiile fertile favorizează agricultura intensivă. Pentru elevi, studiul formelor de relief oferă o înțelegere a modului în care mediul natural modelează societatea și economia.

Geografia nu se limitează doar la suprafața terestră, ea se extinde și către spațiul cosmic. Studiul planetelor, al stelelor și al galaxiilor ne ajută să înțelegem poziția noastră în Univers. Pentru elevi, explorarea spațiului cosmic stimulează curiozitatea și dorința de a descoperi necunoscutul, dezvoltând abilități de gândire critică și analitică.

Studiul geografiei în școală contribuie la dezvoltarea unor competențe esențiale pentru elevi. Gândirea critică și analitică este stimulată prin analiza fenomenelor geografice, permițând elevilor să evalueze informații, să identifice cauze și efecte și să propună soluții la probleme complexe. De exemplu, analizând impactul schimbărilor climatice asupra diferitelor regiuni, elevii pot înțelege consecințele acțiunilor umane asupra mediului și pot propune soluții sustenabile. Cercetarea este o altă abilitate esențială pe care geografia o dezvoltă, deoarece presupune colectarea și interpretarea datelor, dezvoltând abilități de analiză și sinteză. Conștientizarea culturală este, de asemenea, un beneficiu major, deoarece prin studierea diferitelor regiuni și culturi, elevii își dezvoltă empatia și înțelegerea diversității umane. În plus, geografia joacă un rol esențial în promovarea responsabilității ecologice, ajutând elevii să înțeleagă interacțiunea dintre om și mediu și să adopte comportamente sustenabile.

Geografia joacă un rol fundamental în viața noastră, oferindu-ne instrumentele necesare pentru a înțelege și naviga complexitatea lumii moderne. Pentru elevi, aceasta nu este doar o materie școlară, ci o fereastră către explorarea și înțelegerea diversității și a interconexiunilor globale. Prin dezvoltarea abilităților critice, analitice și empatice, geografia contribuie la formarea unor cetățeni informați și responsabili, pregătiți să facă față schimbărilor radicale din societate.

### Modalități alternative de evaluare la disciplina geografie

Profesor, Cîmpan Lucica

Examinarea prin **probe practice**, la disciplina geografie, vizează identificarea capacităților de aplicare în practică a cunoștințelor dobândite, a gradului de încorporare a unor priceperi și deprinderi, concretizate în anumite suporturi obiectuale sau activități materiale. În cazul geografiei, pot fi incluse în categoria lucrărilor practice: lucrul cu harta (măsurarea distanțelor, a suprafețelor, a altitudinii reliefului), elaborarea de planșe și hărți, activități în teren, studierea unor procese și fenomene din orizontul local, participarea la excursii, la concursuri cu specific geografic etc. Prin aceste probe, elevii trebuie să demonstreze că pot transpune în practică anumite cunoștințe, că le pot obiectiva în

diverse obiecte, instrumente, unelte etc. Ca dezavantaje, pot fi socotite: asigurarea unor condiții specifice și modul de aplicare a baremului de notare.

Personalitatea profesorului evaluator se bazează pe două dimensiuni importante, care pot fi puse în legătură cu etica procesului evaluativ:

- dimensiunea profesionalismului său, care poate fi analizat sub aspectul cunoștințelor și al abilităților pe care el le are în domeniul specialității, precum și în domeniul teoriilor și al practicilor evaluative;
- dimensiunea atitudinii pe care el o adoptă în decursul procesului evaluativ (aspect care se află într-o relație directă cu caracterul și cu setul de valori morale la care el aderă, cu atașamentul său la valorile acceptate din punct de vedere social).

Proiectarea activității de evaluare se realizează concomitent cu proiectarea demersului de predare-învățare și în deplină concordanță cu acesta. Stabilirea criteriilor de apreciere este o problemă specifică evaluării și se pune problema trecerii de la prioritatea acordată criteriului subiectiv (respectiv profesorul suveran în acordarea notei, adică fiecare profesor apreciază în funcție de ceea ce consideră că trebuie să știe elevii) la criterii obiective, cât mai detașate de evaluator.

Alături de modalitățile de evaluare tradiționale, la ora actuală se utilizează și modalități alternative sau complementare de evaluare, a căror pondere devine tot mai semnificativă în paleta activităților evaluative desfășurate la nivelul întregului sistem de învățământ. Cum ușor se poate anticipa, aceste modalități nu au fost concepute în ideea de a le înlocui pe cele clasice, ci în dorința de a face evaluarea mai flexibilă și de ce nu, mai atractivă, atât pentru evaluatori, cât și pentru cei care fac obiectul evaluării: elevi, persoane care participă la diverse programe de instruire.

Modul de a concepe evaluarea curentă, pe fondul a numeroase și variate strategii evaluative, reprezintă o preocupare a specialiștilor, care au elaborat instrumente de evaluare ce pot reprezenta o alternativă la testele standardizate. Profesorul - evaluator poate recurge la combinații de modele de evaluare cantitative și calitative, pe care se întemeiază judecata de valoare asupra achizițiilor elevilor, trecând, astfel, de la statutul de evaluator -“judecător” la cel de evaluator -“formator”. Este nevoie de alte forme instrumentale, care să îmbogățească practica evaluării, ce se cer utilizate într-un model coerent, pentru ca informațiile obținute să-i dea profesorului posibilitatea să-și regleze stilul de lucru și modul de desfășurare a activității didactice. Dintre instrumentele de evaluare pot fi menționate: referatele, chestionarele, eseurile, proiectul, activitățile experimentale și portofoliile.

**1. Referatul** permite o apreciere mai nuanțată a rezultatelor învățării, identificarea unor elemente de performanță individuală a elevilor, referitor la activitatea desfășurată. Acesta redă sintetic, în ordine logică, esența unei probleme sau a unor idei din una sau mai multe lucrări apropiate ca temă, evidențiind contribuția autorilor, incluzând elemente critice și păreri personale despre subiectul tratat. Prin elaborarea referatelor elevii învață:

- să caute, să selecteze, să prelucereze și să comunice informații;
- să utilizeze cuvinte-cheie;
- să conceapă un plan și să elaboreze un text științific;
- să introducă citate într-un text și să exprime opinii despre diverse informații publicate în lucrările științifice;
- să argumenteze opiniile personale despre un subiect;
- să caute și să ordoneze o bibliografie.

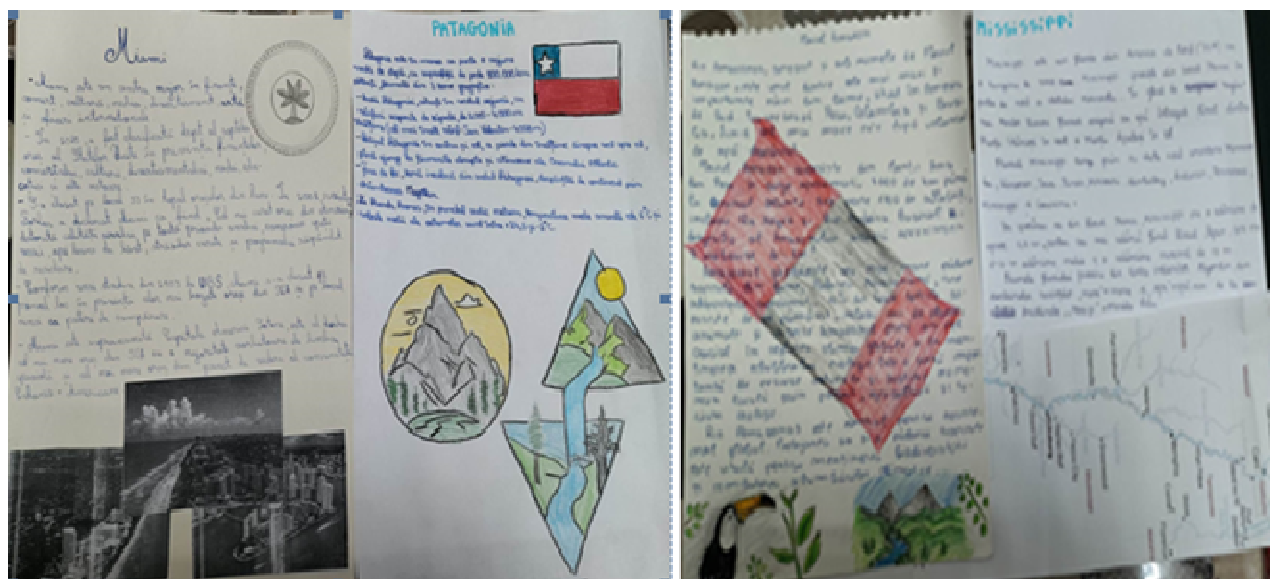
Folosirea referatului prezintă multiple avantaje printre care:

- oferă indicii referitoare la motivația pe care o au elevii pentru o disciplină;
- oferă elevilor posibilitatea de a demonstra bogăția, varietatea și profunzimea cunoștințelor pe care le posedă pe o anumită temă sau subiect;
- oferă elevilor ocazia de a-și demonstra capacitățile creative și imaginative;



# ATELIER DIDACTIC

- poate apropia elevii de teme sau subiecte cărora nu li s-a acordat un spațiu suficient în programe și în manuale școlare.



Ca dezavantaje, pot fi amintite:

- nu este adecvat pentru toate nivelurile de școlaritate;
- nu este compatibil tuturor elevilor;
- este mai dificil de evaluat, nefiind un instrument standardizat.

În practica evaluării cunoștințelor de geografie, sunt mai frecvent folosite referatele bazate pe descrierea unei activități de lucru independente desfășurate.

**2. Proiectul** reprezintă o metodă mai complexă de evaluare care poate furniza informații mai bogate în legătură cu competențele elevilor și cu progresele pe care ei le-au făcut de-a lungul unei perioade mai îndelungate de timp. Informațiile pe care le poate obține evaluatorul se referă la:

- motivația pe care o are elevul față de domeniul din care a selectat tema;
- capacitatea elevului de a se informa și de a utiliza o bibliografie centrată pe nevoile de tratare a subiectului;
- capacitatea elevului de a concepe un parcurs investigativ și de a utiliza o serie de metode care să-l ajute să atingă obiectivele pe care și le-a propus;
- modalitatea de organizare, prelucrare și prezentare a informațiilor;
- calitatea produsului (produselor) obținute în urma finalizării proiectului.

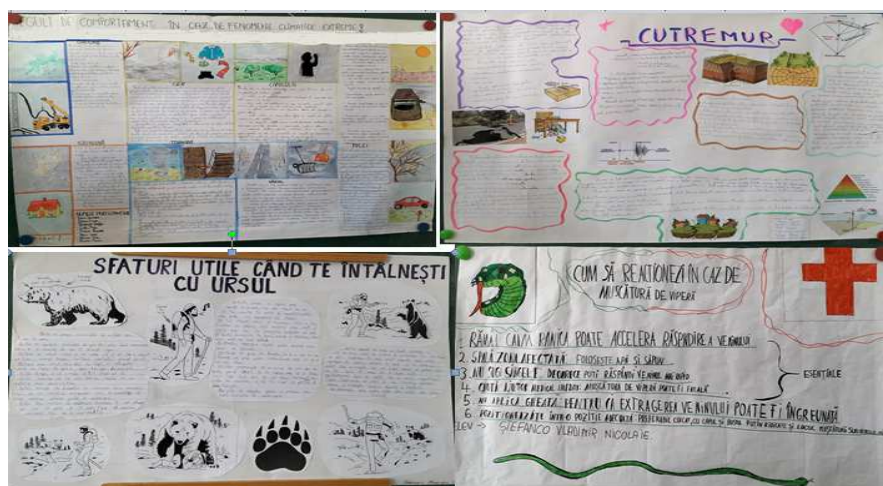


Cărți poștale și  
semne de carte

## ATELIER DIDACTIC

Această metodă, încurajează exprimarea liberă a opiniilor personale, logic argumentate, contribuind astfel la dezvoltarea capacității de anticipație, la emiterea și susținerea ipotezelor, la însușirea regulilor de cercetare sistematică a bibliografiei.

3. **Investigația** reprezintă un instrument în cadrul căruia elevii pot aplica în mod creator cunoștințele și experiențele de învățare pe care le-au dobândit în instruirile anterioare, putându-se realiza pe o temă propusă de profesor sau de elevi. Investigația necesită familiarizarea elevilor cu textul înainte de discuția dirijată de profesor. Se poate realiza și individual, dar și colectiv. Are un caracter sumativ, angrenând cunoștințe, abilități și atitudini diverse, constituite pe parcursul unei perioade mai îndelungate de învățare. Ca metodă de evaluare alternativă, de instruire și învățare activă, prezintă avantajul tipului de acțiune, care presupune uneori și joc de rol.



4. **Experimentul** este o metodă de cercetare care presupune provocarea unui fenomen sau proces, în scopul studierii acestuia (de exemplu, simularea erupției unui vulcan). Conform afirmației lui J. Piaget, elevii, încă de la vârsta de 11-14 ani, pot fi antrenați în cercetări experimentale, deoarece în această perioadă se structurează gândirea formală, se dobândesc instrumente mentale: judecăți, raționamente inductive, deductive și ipotetice, capătă abilitatea de a combina ipoteze, de a le verifica experimental, instrumente necesare într-o asemenea activitate practică.

Evaluarea activităților experimentale este aplicabilă în sfera activităților didactice din terenul geografic, cabinetul de geografie, sau activitățile didactice extrașcolare, prilej cu care sunt vizate: capacitatea de a manipula instrumente și aparate de măsură, capacitatea de a utiliza limbaje specifice, de a nota, de a citi și interpreta datele și informațiile obținute și de a le transpune într-o reprezentare grafică sau cartografică.



**5. Autoevaluarea.** O modalitate de evaluare cu largi valențe formative o constituie autoevaluarea elevilor. Autoevaluarea poate să meargă de la autoaprecierea verbală și până la autonotarea mai mult sau mai puțin supravegheată de către profesor. Implicarea elevilor în aprecierea propriilor rezultate are efecte benefice pe mai multe planuri:

- profesorul dobândește confirmarea aprecierilor sale în opinia elevilor, referitoare la rezultatele constatate;
- elevul exercită rolul de subiect al acțiunii pedagogice, de participant la propria sa formare;
- îi ajută pe elevi să aprecieze rezultatele obținute și să înțeleagă eforturile necesare pentru atingerea obiectivelor stabilite;
- cultivă atitudinea pozitivă, responsabilă, față de propria activitate;

**6. Portofoliul** este un instrument de evaluare complex, integrator, care oferă posibilitatea de a emite o judecată de valoare bazată pe un ansamblu de rezultate. În funcție de scop, profesorul poate proiecta un anumit tip de portofoliu. Acesta reprezintă o colecție de lucrări ale elevilor, alcătuită cu scopul de a indica eforturile, progresele și rezultatele acestora. Colecția ar trebui să evidențieze participarea elevilor la selectarea temelor, criteriile de selecție, judecățile de valoare despre conținutul sistematizat și opinia despre conținut.

Portofoliul unui elev poate cuprinde:

- a. instrumente formale de evaluare (probe de evaluare, chestionare, teme pentru acasă, probe practice);
- b. instrumente „non-formalizate” (comentariile profesorului asupra rezolvării temelor, asupra participării elevului în lecție, asupra produselor scrise ale elevului, proiecte sau investigații individuale sau realizate în grup, concluziile vizitelor, ale drumețiilor sau ale excursiilor, eseuri structurate sau nestructurate, postere, fișe de autoevaluare ș.a.)

Evaluarea prin portofoliu are avantaje pentru elev:

- încurajează învățarea autodirijată;
- elevii devin autoreflexivi, se gândesc la ei și la munca lor când elaborează produsele, când scriu eseul despre ce au învățat, când calculează sau estimează nota, când discută cu profesorul planurile de realizare a obiectivelor.

## BIBLIOGRAFIE

1. USUBEL R.(1981) - *Învățarea în școală*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
2. CERGHIT I.,(1983) - *Perfecționarea lecției în școala modernă*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
3. COTEȚ P., NEDELCU E.(1976) – *Principii, metode și tehnici moderne de lucru în geografie*, Editura Did. și Pedagogică, Buc.
4. ILINCA N, MÂNDRUȚ O.,(2006) – *Elemente de didactică aplicată a Geografiei*, Editura CD Press, București.
5. MÎNDRUȚ O.(2003)- *Ghidul profesorului de Geografie*, grupul Editorial Corint, București.
6. OPREA C.,(2000) - *Metode și tehnici interactive de grup*, București.



## Motivarea elevilor și învățarea

**Profesor, Popa Ana Marcela**

Motivarea elevilor este un element esențial în procesul educațional, având un impact direct asupra performanțelor academice și dezvoltării personale. Un elev motivat învață cu mai multă plăcere, depune mai mult efort și reușește să depășească obstacolele cu o atitudine pozitivă. Vom analiza importanța motivării elevilor, factorii care o influențează și metodele eficiente prin care profesorii și părinții pot contribui la stimularea dorinței de învățare.

Motivația elevilor poate fi clasificată în două mari categorii: motivația intrinsecă și motivația extrinsecă.

Motivația intrinsecă provine din dorința de a învăța pentru satisfacția personală, din curiozitate dar și din plăcerea de a descoperi lucruri noi. Elevii cu o motivație intrinsecă sunt mai implicați în procesul de învățare și au o mai mare perseverență în fața dificultăților.

Motivația extrinsecă este determinată de factori externi, cum ar fi recompensele, notele, recunoașterea sau dorința de a evita pedepsele. Deși poate fi eficientă pe termen scurt, aceasta nu garantează întotdeauna o implicare profundă și de durată în procesul de învățare.

Există mai mulți factori care contribuie la motivarea elevilor, printre care:

- mediul școlar – o atmosferă pozitivă, sprijinul profesorilor și metodele interactive de predare pot spori motivația elevilor.
- rolul profesorului – un profesor entuziast, empatic și bine pregătit poate influența semnificativ dorința de învățare a elevilor.
- implicarea părinților – susținerea și interesul părinților pentru educația copiilor lor reprezintă un factor esențial în menținerea unei atitudini pozitive față de școală.
- relevanța cunoștințelor – elevii sunt mai motivați să învețe dacă văd utilitatea informațiilor în viața de zi cu zi.
- autonomia în învățare – elevii care au posibilitatea de a-și exprima opiniile și de a lua decizii legate de modul în care învață sunt mai implicați și mai motivați.

Pentru a crește motivația elevilor, profesorii și părinții pot aplica diverse strategii: predarea interactivă, gamificarea, stimularea curiozității, feedback constructiv, flexibilitate în învățare. Predarea interactivă, care constă în utilizarea metodelor active, cum ar fi proiectele de grup, dezbaterile sau învățarea bazată pe probleme, poate face lecțiile mai atractive. Gamificarea constă în integrarea elementelor de joc în procesul educațional, aspect care poate crește interesul și entuziasmul elevilor. Stimularea curiozității constă în punerea întrebărilor provocatoare și încurajarea gândirii critice ajută la dezvoltarea unei atitudini investigative. Feedbackul constructiv constă în aprecierea progresului și oferirea de sugestii constructive ajută elevii să își îmbunătățească performanțele.

Un elev motivat va avea o atitudine mai activă și o mai mare implicare în procesul de învățare. Acesta își dezvoltă abilități de auto-disciplină și auto-reglare, reușind să își stabilească obiective realiste și să depună eforturi pentru a le atinge. De asemenea, motivația influențează nivelul de stres al elevului. Elevii motivați intrinsec tind să perceapă dificultățile ca pe provocări, în timp ce elevii motivați extrinsec pot deveni mai anxioși atunci când se confruntă cu eșecul.

În era digitală, tehnologia poate fi un instrument puternic pentru stimularea motivației elevilor. Platformele educaționale interactive, lecțiile gamificate și accesul la resurse diverse îi ajută pe elevi să învețe într-un mod mai atractiv și dinamic. Utilizarea tehnologiei în procesul de învățare poate transforma orele de curs într-o experiență captivantă, crescând astfel implicarea și interesul elevilor.

În multe sisteme educaționale avansate, se pun în aplicare strategii inovatoare pentru a motiva elevii.

În Finlanda, se practică învățarea bazată pe fenomene (Phenomenon-Based Learning - PhBL). În loc de materiale tradiționale, elevii finlandezi studiază teme și fenomene din viața reală. De exemplu, în loc să înveți matematică și geografie separată, elevii pot studia schimbările climatice printr-o abordare interdisciplinară.

În Singapore, accentul este pus pe gândirea critică și rezolvarea problemelor, în loc de memorare mecanică, deci este învățare prin rezolvare de probleme (Problem-Based Learning - PBL). Elevii lucrează pe studii de caz și sunt încurajați să găsească soluții creative, ceea ce a contribuit la performanțele ridicate ale acestui sistem educațional.

În Canada, sunt clase flexibile și educație personalizată. În multe școli canadiene, elevii pot învăța într-un mediu flexibil, unde dispun de spații de studiu adaptate nevoilor lor (zone pentru colaborare, locuri pentru învățare individuală etc.). În plus, educația este personalizată, iar elevii au un rol activ în selectarea alegerii lor educaționale.

În Japonia, este învățare bazată pe autodisciplină și colaborare. Pe lângă lecțiile academice, școlile japoneze pun mare accent pe dezvoltarea disciplinei și a colaborării. De exemplu, elevii sunt responsabili de curățenia claselor, ceea ce le dezvoltă simțul responsabilității și respectul pentru comunitate.

În școlile olandeze, se aplică metode alternative de predare, cum ar fi modelul Dalton, care încurajează independența elevilor, colaborarea și responsabilitatea. De asemenea, modelul Jenaplan pune accent pe învățarea în grupuri mixte ca vârstă și pe dezvoltare socială.

În SUA, se aplică clasele inversate (Flipped Classroom). În multe școli americane, elevii studiază teoria acasă, prin materiale video și resurse online, iar timpul de clasă este folosit pentru discuții, experimente și proiecte practice. Acest model îmbunătățește înțelegerea și interacțiunea dintre elevi și profesori.

Germania este renumită pentru sistemul său de educație duală, care combină teoria predată în școală cu formarea practică a locului de muncă. Acest model asigură o tranziție eficientă de educație la carieră și este folosit și în alte țări europene.

În Danemarca, multe școli pun accent pe dezvoltarea fericirii și bunăstării elevilor, prin metode educaționale bazate pe colaborare, lipsa temelor pentru acasă și mai puține teste standardizate. Elevii sunt încurajați să își exprime opiniile și să învețe prin experiență.

Motivarea elevilor este un aspect fundamental în educație, influențând în mod direct rezultatele școlare și dezvoltarea personală. O combinație între motivația intrinsecă și cea extrinsecă, alături de un mediu educațional favorabil, contribuie la formarea unor elevi implicați și dornici de cunoaștere. Prin metode inovatoare și sprijin constant din partea profesorilor și părinților, se poate crea un sistem de învățare eficient și plăcut, care să îi ajute pe elevi să își atingă potențialul maxim. De asemenea, este important ca instituțiile de învățământ să își adapteze strategiile la nevoile în continuă schimbare ale elevilor. O educație centrată pe elev, care să pună accent pe învățarea personalizată, dezvoltarea abilităților practice și stimularea gândirii critice, va contribui semnificativ la creșterea motivației acestora. Elevii care înțeleg importanța învățării nu doar pentru succesul academic, ci și pentru dezvoltarea lor ca indivizi, vor fi mai implicați și mai determinați să își atingă obiectivele. Un alt aspect important este crearea unei culturi a învățării în care elevii să fie încurajați să își asume riscuri academice fără teama de eșec. Atunci când profesorii și părinții promovează o mentalitate de creștere, elevii înțeleg că succesul nu este determinat doar de talent, ci și de efort și perseverență. În acest fel, motivația devine o forță interioară care îi ajută să depășească obstacolele, să își descopere și să își valorifice întregul potențial. Motivarea elevilor este un aspect fundamental în educație, influențând în mod direct rezultatele școlare și dezvoltarea personală. O combinație între motivația intrinsecă și cea extrinsecă, alături de un mediu educațional favorabil, contribuie la formarea unor elevi implicați și dornici de cunoaștere. În concluzie, motivația nu este doar un factor adițional în educație, ci un element esențial care determină succesul școlar și profesional al fiecărui elev.

## PROIECT EDUCAȚIONAL ȘCOALA INCLUZIVĂ - O ȘCOALĂ PENTRU FIECARE

Ani școlari 2024-2026

### Echipa de proiect:

Prof. Coroamă Sorin-Nicolae  
Prof. Apetrei Sorina-Andreea  
Prof. Bîndiul Vera-Elena  
Prof. înv. primar Nistor Mihaela  
Prof. Cojocariu Cristina  
Prof. consilier școlar Ursescu Mădălina



Derularea proiectului în anul școlar 2023 – 2024, a arătat că diferențele individuale dintre copii sunt o sursă de bogăție și diversitate, nicidecum o problemă, că școala noastră este un spațiu propice pentru a pune bazele unor prietenii și poate oferi un învățământ de calitate tuturor școlarilor, oricare ar fi aptitudinile lor.

Din necesitatea ca școala noastră să ofere elevilor din învățământul primar și gimnazial o educație egală și de calitate, indiferent de riscul la care aceștia sunt supuși, proiectul va continua și în anii următori pentru procesul de adaptare continuă a instituției de învățământ în vederea susținerii și asigurării suportului necesar tuturor participanților la educație. Prin acest proiect, ne vom orienta spre transformarea mediului larg educațional, pe calitatea și eficiența întregului sistem educativ, formal și nonformal, având în atenție toți copiii și pornind de la premisa că fiecare copil este special și poate avea nevoi diferite de ale celorlalți, într-un moment al dezvoltării sale. Educația incluzivă este cea mai bună soluție pentru un sistem educativ care să răspundă nevoilor tuturor copiilor. Diferențele dintre ființele umane sunt normale și separarea nu e recomandată.

SCOPUL proiectului este promovarea educației incluzive în mediul școlar prin implicarea tuturor actorilor educaționali.

OBIECTIVELE proiectului urmăresc:

O1- realizarea unui dialog constructiv între reprezentanții Așezământului de copii și cadrele didactice din școală pentru înțelegerea problemelor cu care se confruntă copiii instituționalizați;

O2- utilizarea resurselor (materiale și umane) astfel încât să faciliteze integrarea copiilor cu C.E.S. prin suportul acordat acestora;

O3- schimbarea comportamentelor elevilor școlii în spiritul valorilor umane: toleranță, respect, ajutor etc.;

O4- valorificarea potențialului creativ, a aptitudinilor, a cunoștințelor elevilor din grupul țintă în activități extrașcolare;

O6- educarea abilității elevilor de a relaționa cu ceilalți prin intermediul socializării.

De la începutul anului școlar, cadrele didactice au realizat cu elevii ciclului primar activități diverse care au adus în colectivele de elevi comunicare, toleranță, respect și au pus în valoare aptitudinile și cunoștințele elevilor.



# PROIECTE

Elevii clasei I A, prof. înv. primar Rotariu Voichița

Titlul: „Cititul-cunoaștere, călătorie, relaxare, imaginație”



Titlul: „Zâmbete de mărțișor”



Titlul: „Joc, respect și bucurie”



Elevii clasei I B, prof. înv. primar Bîndiu Angela

Titlul: „Pe aripile cititului împreună”





## PROIECTE

Elevii clasei I E, prof. învă. primar Tășală Rodica

Titlul: „Purtători de inimi calde”



Titlul: „Aleg R.E.S.P.E.C.T -UL”



Titlul: „Cartea mea magică”



Titlul: „Copil ca tine sunt și eu”



Elevii claselor a II –a B și a II-a D, prof. Teleagă Elena, prof. Hîj Liliana

Titlul: „Copacul respectului”



## PROIECTE

**Titlul: „Ziua cititului împreună”**



**Elevii clasei a III-a D, prof. învă. primar Leahu Maria**

**Titlul: „Cuvinte care înfloresc inimi”**



**Elevii clasei a III-a A, prof. învă. primar Nistor Mihaela**

**Titlul: „Ne cunoaștem, ne acceptăm”**



**Titlul: „Suntem diferiți, dar putem fi prieteni”**



**Prof. învă. primar, Nistor Mihaela**



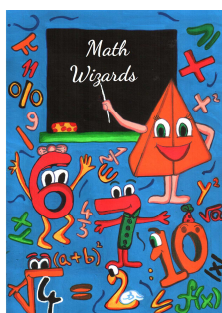
## Proiecte eTwinning

În acest an școlar, școala noastră este parteneră în 4 proiecte eTwinning de comunicare și colaborare europeană, două dintre acestea fiind deja finalizate și în curs de aprobare pentru obținerea certificatului de calitate.



Prin utilizarea platformei eTwinning, deschidem elevilor școlii noi perspective, precum:

- comunicarea cu elevi din alte școli din țară sau din alte țări;
- lucrul în echipe;
- implicarea elevilor în alegerea temei proiectului, a modului de desfășurare, a modului de valorificare a produselor;
- comunicarea în limbi străine cu elevii din școlile partenere;
- utilizarea TIC – instrumente interesante pentru elevi, care au impact și asupra mediului de învățare și asupra relației profesor-elev sau varietății sarcinilor de lucru;
- utilizarea spațiului virtual eTwinning;
- aplicarea cunoștințelor dobândite la diferite materii;
- asumarea de responsabilități.



Proiectul „**MathWizards: Unlocking the Magic of Maths**” este un proiect eTwinning captivant, care își propune să inspire elevii să descopere minunile matematicii prin activități interactive și creative. Prin activități interactive, rezolvarea creativă a problemelor și provocări colaborative, proiectul își propune să dezvăluie „magia” matematicii și să le arate elevilor cum se aplică conceptele matematice lumii din jurul lor. Transformând matematica într-o aventură captivantă, „Math Wizards” încurajează elevii să gândească critic, să rezolve puzzle-uri și să-și dezvolte abilitățile numerice într-un mediu de învățare internațional.

Elevii din diferite țări vor colabora în realizarea de jocuri matematice și puzzle-uri, în aplicarea matematicii în domenii precum natura, arta și tehnologia. Proiectul încorporează instrumente digitale, prezentări interactive și schimburi virtuale pentru a conecta studenții peste granițe, încurajând munca în echipă, dar și o atitudine pozitivă față de matematică.

Obiectivele proiectului sunt:

- dezvoltarea unei atitudini pozitive față de matematică;
- promovarea colaborării și a schimbului cultural;
- îmbunătățirea competențelor matematice și a abilităților de rezolvare a problemelor;
- dezvoltarea competențelor digitale;
- dezvoltarea abilităților de responsabilitate și de rezolvare a problemelor;
- încurajarea gândirii creative și a raționamentului logic.

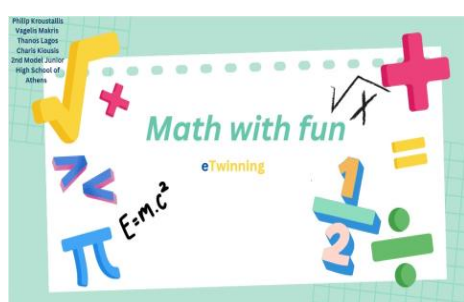
## PROIECTE

Școlile partenere sunt din următoarele țări: Grecia, Portugalia, Turcia, România și Italia.

Elevii claselor a V-a A și a VI-a A, coordonați de doamnele profesoare Sascău Gabriela Cica și Popa Ana Marcela, au participat cu interes la activități precum: „*Why math is important?*”, „*Safer Internet Day*”, „*Pi day*”, „*Let's play*”.

5th Grade A

Mihai Eminescu  
School, Radauti,  
Romania



Proiectul eTwinning „*Math with fun*” se desfășoară pe parcursul întregului an școlar și își propune să identifice metode diverse de a învăța matematica într-un mod distractiv.

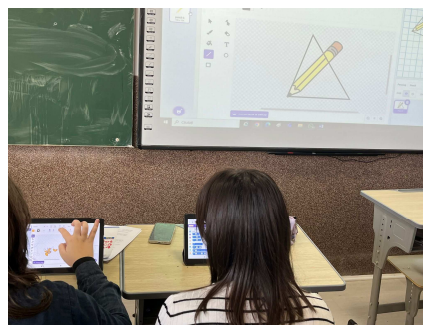
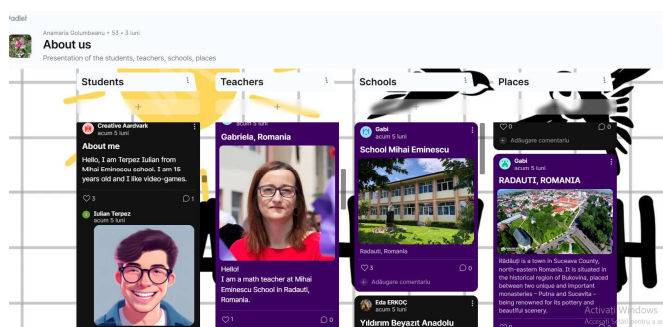
Coordonatorul proiectului este Școala Gimnazială „Ion Țuculescu”, Craiova, România, având școli partenere din Grecia, Italia, România, Spania și Turcia.

Activitățile proiectului au fost gândite astfel încât să permită participarea tuturor elevilor și a cadrelor didactice din școală în desfășurarea proiectului. Interacțiunea elevilor noștri cu alți copii din țări cu specific național diferit are ca scop creșterea stimei pentru valorile locale, pentru identitatea națională, precum și dezvoltarea toleranței și a respectului pentru alte națiuni și pentru cultura acestora.

# PROIECTE

Elevii clasei a VIII-a B, coordonați de doamna profesoară Sascău Gabriela Cica, au participat cu interes la toate activitățile proiectului. Subiecte precum Spațiul și schimbările climatice, Săptămâna codului UE, Ziua Pi, matematicieni celebri, Ziua Internetului securizat, povești distractive cu probleme de matematică etc., au fost abordate în activitățile proiectului: „*Space and Climate Change*”, „*Exploding dots*”, „*MATH+CODE=FUN*”, „*Safer Internet Day*”, „*Happy Pi Day*”.

Unul dintre cele mai importante lucruri învățate prin acest proiect a fost acela că, prin aceste colaborări, ne îmbogățim cunoștințele în ceea ce privește metode moderne de învățare a matematicii, descoperim noi modalități de abordare a diferitelor teme pe care le avem de realizat, iar elevii își dezvoltă abilitatea de a colabora și de a lucra în echipă.

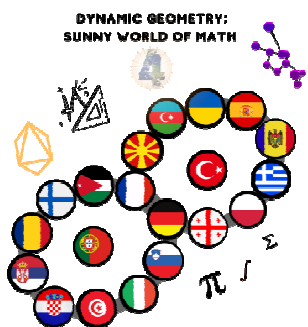


## Happy birthday, Number $\pi$ , by Alesia Rebeca

What is this?  
Is number  $\pi$ !  
Is it magic?  
Oh! Let's see!  
It starts with the number 3  
And goes to infinity!

In geometry is King  
Don't you think it's interesting?  
It helps students and, of course,  
Teachers know about it most.  
So,  $\pi$ , on your birthday,  
We all say to you: HORRAY!!!





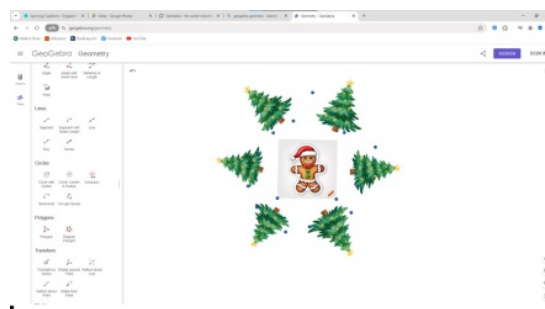
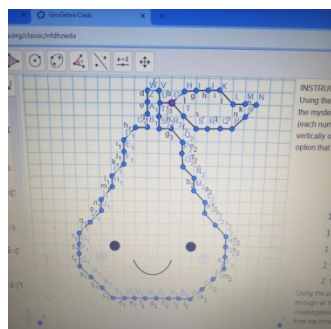
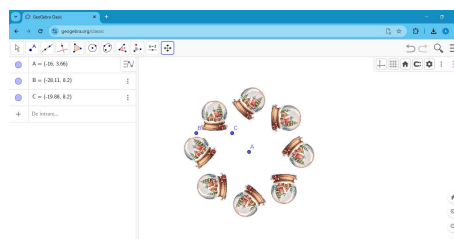
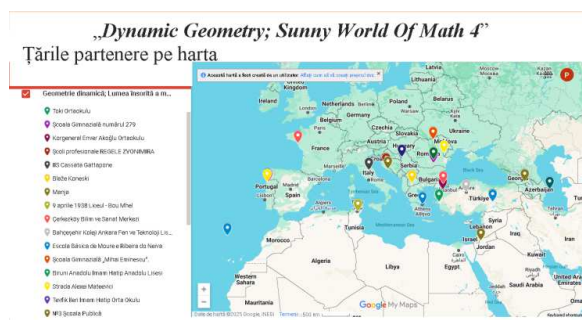
Proiectul eTwinning „*Dynamic Geometry; Sunny World Of Math 4*” se desfășoară pe parcursul întregului an școlar și își propune să susțină conținutul orelor de matematică cu software geometric dinamic, astfel încât axiomele și teoremele geometrice să poată fi înțelese în profunzime în procesul de predare - învățare - evaluare al matematicii. Astfel, elevii vor stabili legături mai puternice între geometrie și algebră, iar profesorii vor găsi modalități de îmbunătățire a predării matematicii prin schimbul de experiență a mai multor profesori de matematică din diferite părți ale lumii.

Obiectivele proiectului sunt:

- \* Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de matematică.
- \* Asigurarea permanentă a învățării matematicii.
- \* Creșterea alfabetizării tehnologice.
- \* Dezvoltarea abilităților de limbi străine și introducerea acestora în culturile diferitelor țări.
- \* Dezvoltarea abilităților de responsabilitate și de rezolvare a problemelor.
- \* Oferirea unui sentiment de apartenență.
- \* Îmbunătățirea cunoștințelor despre instrumentele web.2.0.

Școlile partenere sunt din țările: Portugalia, Turcia, Serbia, România, Italia, Azerbaijan, Iordania, Croația, Spania, Polonia, Grecia, Republica Moldova, Tunisia, Macedonia de Nord, Slovenia, Franța, Georgia.

Elevii claselor a VII-a A și a VIII-a E, coordonați de doamna profesor Popa Ana-Marcela, au participat cu interes la activități precum: Codeweek, Ziua Pi, Ziua siguranței pe internet, Geogebra Classroom, Rădăcina pătrată, Ziua sălii de clasă în aer liber, Numărul Phi, Ziua Mondială a bicicletei, Ziua eTwinning.



## PROIECTE



Proiectul eTwinning „*Maths around us*” se desfășoară pe parcursul întregului an școlar. Scopul proiectului „Matematica în jurul nostru” este sprijinirea dezvoltării cuprinzătoare și armonioase a elevului prin contactul cu matematica în timpul activităților distractive și educaționale. Elevii se vor pregăti să folosească în mod conștient și critic realizările științei matematice și să descopere impactul matematicii în viața de zi cu zi.

Obiective specifice:

- îmbunătățirea imaginii matematicii și creșterea interesului elevilor,
- pregătirea elevilor pentru utilizarea conștientă a matematicii în viața de zi cu zi,
- introducerea de curiozități și probleme în istoria matematicii,
- abordare creativă a matematicii,
- dezvoltarea imaginației și învățarea gândirii logice,
- extinderea cunoștințelor în domeniul conceptelor de bază legate de matematică,
- dezvoltarea atitudinilor sociale, a muncii în echipă,
- dezvoltarea abilităților de discuție,
- creșterea motivației de a învăța matematica,
- dezvoltarea abilităților de limba engleză,
- căutarea pricepută și utilizarea corectă a informațiilor în practică,
- dobândirea capacității de a vedea legăturile dintre matematică și lumea înconjurătoare.

Școlile partenere sunt din țările: Polonia, Turcia, Republica Moldova, România, Grecia.

Elevii clasei a VII-a A, coordonați de doamna profesor Popa Ana-Marcela, participă cu interes la activități precum: Prezentarea școlilor partenere și a elevilor, Săptămâna codului, Logo, Videoclip cu preparate tradiționale, Felicitări de anul nou, Matematică la altă materie școlară, Matematica în hobby-ul meu, Matematica în munca mea de vis, Ziua Internațională Pi, Matematica în viața noastră, Ziua eTwinning.



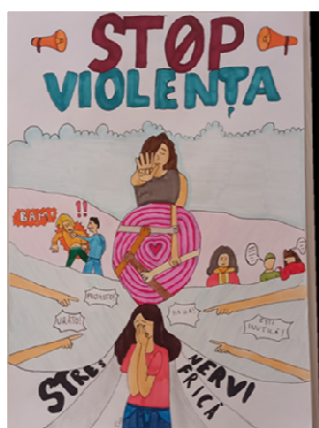
**Profesor, Sascău Gabriela Cica**  
**Profesor, Popa Ana-Marcela**

## Săptămâna „Școala Altfel” – Experiențe Educaționale de Neuitat!

În perioada 21-25 octombrie 2024, elevii și profesorii Școlii Gimnaziale „Mihai Eminescu” au participat cu entuziasm la activitățile din cadrul programului „Școala Altfel”. O săptămână plină de lecții altfel, experiențe interactive și momente de neuitat a adus în prim-plan proiecte educative menite să dezvolte abilități esențiale pentru viață. În această săptămână, s-au desfășurat șase proiecte cu numeroase activități, după cum urmează:

- **SUNT ÎN SIGURANȚĂ!**
- **SĂNĂTATE ÎNAINTE DE TOATE**
- **VREAU SĂ ȘTIU!**
- **TOAMNA - FRUMUSEȚE, BUCURIE ȘI CULOARE**
- **SĂ CIRCULĂM CORECT! STRADA NU E LOC DE JOACĂ!**
- **ZIUA CARIEREI**

„Sunt în siguranță!” Acest proiect a avut ca scop conștientizarea importanței siguranței personale și a regulilor de prim ajutor, precum și prevenirea și reducerea faptelor de violență. Elevii au participat la ateliere susținute de specialiști din domeniul siguranței publice, învățând cum să reacționeze în situații de urgență și cum să se protejeze în diverse contexte.





## PROIECTE

**„Sănătate înainte de toate”** Un stil de viață sănătos începe cu educația corectă. Elevii au aflat informații esențiale despre alimentația echilibrată, importanța mișcării și beneficiile unei vieți active. Specialiști în domeniul sănătății au oferit sfaturi utile, iar activitățile practice au inclus exerciții fizice și demonstrații culinare sănătoase.



## PROIECTE

„Vreau să știu!” Curiozitatea și dorința de cunoaștere au fost încurajate prin acest proiect, care a inclus vizite la muzee, întâlniri cu specialiști din diverse domenii și experimente captivante. Elevii au avut ocazia să descopere lucruri noi, să pună întrebări și să își dezvolte gândirea critică.





## PROIECTE

**„Toamna - frumusețe, bucurie și culoare”** Creativitatea și sensibilitatea artistică au fost celebrate printr-o serie de activități dedicate anotimpului autumnal. Elevii au realizat colaje, picturi și decorațiuni inspirate de culorile toamnei, iar atmosfera a fost completată de recitaluri de poezie și muzică dedicate acestui anotimp minunat.





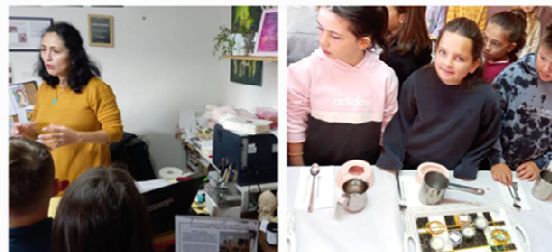
## PROIECTE

**„Să circulăm corect! Strada nu e loc de joacă!”** Siguranța rutieră este esențială pentru toți. Prin jocuri interactive și activități practice, elevii au învățat regulile de circulație, semnele de circulație și importanța respectării acestora. De asemenea, polițiștii rutieri invitați au oferit demonstrații și sfaturi pentru deplasarea în siguranță.



**„Ziua carierei”** Planificarea viitorului începe de pe băncile școlii. Elevii au avut ocazia să discute cu profesioniști din diferite domenii, să descopere provocările și satisfacțiile diverselor meserii și să își contureze mai bine propriile aspirații profesionale. Activitatea a inclus și ateliere practice, care i-au ajutat pe elevi să înțeleagă mai bine ce presupune fiecare carieră.

## PROIECTE



Săptămâna „Școala Altfel” a fost o experiență memorabilă, plină de învățare și distracție. Elevii au plecat acasă nu doar cu noi cunoștințe, ci și cu amintiri frumoase și motivația de a deveni mai buni în tot ceea ce fac! Așteptăm cu nerăbdare ediția următoare!

**Profesor, Fișcu Mihaela**



## Proiectul „PRIETENIE ÎN ARMONIA NATURII”

Acest proiect reunește în fiecare an reprezentanții Ocolului Silvic Marginea și elevi din diferite instituții de învățământ din zonă, însoțiți de părinți și cadre didactice.

Una dintre cele mai atractive activități este cea de plantare de arbori. În mijlocul naturii, fascinați de frumusețea pădurii, la începutul primăverii, copiii învață lucruri interesante despre copaci, despre rolul plantării acestora, învață să planteze, dar și să lucreze în echipă, să se ajute unul pe celălalt, să colaboreze, să socializeze, să stabilească relații de prietenie și să se bucure împreună, chiar dacă sunt de vârste diferite.

În acest an, Ocolul Silvic Marginea a organizat activitatea de plantare în data de 20 martie. Au participat aproximativ 200 de copii de la: Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Rădăuți, Colegiul „Andronic Motrescu” Rădăuți, Școala Gimnazială Voitin, Școala Gimnazială „Ioan Vicoveanu” Vicovu de Jos, Școala Gimnazială Nr. 2 Vicovu de Jos și Școala Gimnazială Nr. 3 Marginea. Pe o suprafață de 0,26 ha, în UP I CODRUL VOIEVODESEI, CS PUCIOSU UA 88 D, s-au plantat 1000 de puiți de larice, brad, frasin și paltin de munte. Pentru activitatea și efortul depus, elevii au fost răsplătiți de reprezentanții ocolului, ca de fiecare dată, cu plăcinte, ceai cald, apă și tricouri cu sigla ROMSILVA.

De la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Rădăuți au participat elevii din CPA și IB, însoțiți de părinți, înv. Rusu Lăcrămioara-Violeta și prof. înv. primar Bîndiu Angela.





## PROIECTE



Învățător, Rusu Lăcrămioara-Violeta

## Despre performanță

**Profesor, Apetrei Sorina Andreea**

Evoluția unui elev este influențată de foarte mulți factori. Dincolo de calitățile native, aplecarea elevului către școală, către învățare depinde de implicarea familiei, de înțelegerea rolului școlii în viață, de provocări, de capacitatea și ambiția de a depăși obstacolele, de încrederea în sine, de curaj și nu în ultimul rând, de profesorul care deschide drumuri, zâmbește cald și demonstrează că uneori FAIL (eșec) se traduce prin First Attempt In Learning (prima încercare în a învăța), dar și că alteori trebuie să ne definească PERFORMANȚA.

Din păcate, performanța nu este o consecință naturală și vizibilă, nici a capacității intelectuale a elevilor cu care lucrăm, nici a stării de bine, pe care ne străduim să le-o oferim. Performanța se obține cu râvnă, cu strădanie, cu muncă și sacrificii, cu „nu mai pot”, dar „mai pot puțin”. Iubirea de cunoaștere, dorința de a fi mai bun trebuie însoțite de susținerea unor părinți și de implicarea unor dascăli, adevărați creatori de oameni, de caractere, de personalități, modele de aplecare și de muncă pentru atingerea reușitei.

Anul școlar 2023 – 2024 s-a remarcat prin rezultate bune și foarte bune la o gamă largă de olimpiade și concursuri școlare. E cazul să aplaudăm munca elevilor și profesorilor îndrumători și să le dorim rezultate cât mai bune, pe măsura efortului depus.

### **Olimpiada de Religie Ortodoxă – faza națională**

Premiul special al Arhiepiscopiei – Cârdei Maria, clasa a VII-a E, prof. Bîndiul Vera Elena

### **Olimpiada de Religie Ortodoxă – faza județeană**

Premiul al II-lea – Cârdei Maria, clasa a VII-a E,

Premiul al III-lea – Dăscălescu Anastasia, clasa a V-a A

Mențiune – Apetrei Alma Sînziana, clasa a V-a D, prof. Bîndiul Vera Elena

### **Olimpiada de Limba Germană Modernă – faza județeană**

Premiul I – Diaconescu Ecaterina, clasa a VII-a B

Mențiune – Tănase Anastasia, clasa a VII-a B, prof. Apetrei Sorina Andreea

Mențiune – Ignătescu Andreea, clasa a VII-a E, prof. Pirckmayer Magda

### **Olimpiada Națională de Geografie – faza județeană**

Premiul al III-lea – Filimon Mihaela, clasa a VIII-a C, prof. Cîmpan Lucica

### **Olimpiada Națională de Matematică – faza județeană**

Mențiune – Rusu Flavia Andreea, clasa a VI-a D, prof. Popescu Silvia

### **Olimpiada Națională a Sportului Școlar / Baschet – Faza județeană**

Premiul al II-lea – echipa de baschet băieți

Diaconescu Albert, clasa a VIII-a C

Costân Mihnea, clasa a VIII-a C

Ciornei Matei, clasa a VII-a B

Șorodoc Ștefan, clasa a VI-a C

Tudose Alexandru, clasa a VIII-a A

Răuțu Matei, clasa a VII-a C

Sorohan Alexandru, clasa a VIII-a A

Cîrstean Iulian, clasa a VII-a A

Martiniuc Alexandru, clasa a VII-a D

Ștubianu Eduard, clasa a VII-a E

Dascălu Remus, clasa a VII-a B

Prof. Bîndiu Angel Atanasie



### **Olimpiada Națională a Sportului Școlar/ șah – faza județeană**

Mențiune – Muha Matei, clasa a VII-a B, prof. Toader Elena Petronela

### **Olimpiada Națională a Sportului Școlar /fotbal**

Mențiune – echipa de fotbal băieți

Loghin Marian, clasa a VIII-a B

Rotar Cristian, clasa a VIII-a C

Nichitoi Angel, clasa a VIII-a C

David Holeiciuc, clasa a VIII-a C

Mihai Andrei, clasa a VIII-a D

Cruț Gabriel, clasa a VIII-a D

Chifan Andrei, clasa a VIII-a d

Lucescu Mihnea, clasa a VI-a A

Micliuc Ionuț, clasa a VI-a A

Andrișan Albert, clasa a VII-a D

Popescu Roni, clasa a VII-a B

### **Concursuri școlare**

#### **Concursul Național de biologie „George Emil Palade” – faza județeană**

Premiul II – Crevco Miriam, clasa a VI-a C

Mențiune – Iacoban Victor, clasa a VII-a D

Pescleve David, clasa a VI-a C

Premiu special – Tănase Anastasia, clasa a VII-a B, prof. Strugaru Mădălina

Anton Aris Alexandru, clasa a V-a B

Vaslav Antonie Constantin, clasa a V-a B

Gutău Maia Ioana, clasa a V-a C, prof. Prelipcean Andreea

#### **Mica Olimpiadă de Geografie „Terra” – faza națională**

Premiul al II-lea – Diaconescu Ecaterina, clasa a VII-a B

Mențiune – Florea David, clasa a VII-a B

#### **Mica Olimpiadă de Geografie „Terra” – faza județeană**

Premiul I – Diaconescu Ecaterina, clasa a VII-a B

Florea David, clasa a VII-a B

Premiul al III-lea – Iacoban Victor, clasa a VII-a D

Blasciuc Constantin, clasa a VII-a D

Mențiune – Florea Elisabeth, clasa a V- a A, prof. Cîmpan Lucica

#### **Concursul de Geografie „Ioniță Ichim” – faza regională**

Premiul I/ Diplomă de excelență – Diaconescu Ecaterina, clasa a VII-a B

Premiul I – Florea David, clasa a VII-a B

Blasciuc Constantin, clasa a VII-a D

Mențiune – Iacoban Victor, clasa a VII-a D, prof. Cîmpan Lucica

#### **Concursul Internațional online de fizică, chimie, biologie ZIRCON – faza internațională**

Filimon Anamaria, clasa a VIII-a C

Premiul III – Chimie

Mențiune – Biologie

Premiul III – Chimie Biologie, prof. Capțan Maria Elena

Prof. Strugaru Mădălina

Filimon Mihaela, clasa a VIII-a C

Premiul III – Chimie

Mențiune – Biologie

Premiul III – Chimie Biologie

## PERFORMANȚĂ ȘI EXCELENȚĂ

---

Fanasov Luca, clasa a VII-a B

Premiul I – Chimie

Mențiune – Biologie

Premiul II – Chimie Biologie

Teleagă Elisabeta, clasa a VII-a B

Premiul I – Chimie

Mențiune – Biologie

Premiul II – Chimie Biologie

Rotaru Diana Elena, clasa a VII-a E

Premiul II – Chimie

Mențiune – Biologie

Premiul III – Chimie Biologie

Dabîca Mihnea Vlad, clasa a VII-a B

Premiul III – Chimie

Mențiune – Biologie

Mențiune – Chimie Biologie

Ianuș Vlad Cristian, clasa a VIII-a B, Premiul III – secțiune chimie - fizică

Crăciun Ana – Maria, clasa a VII-a A, Premiul III – Chimie

Prelipcean Rebeca, clasa a VII- a C

Mențiune – Chimie

Mențiune – Biologie

Corasciuc Gabriela Cristina, clasa a VII-a D, Mențiune – Biologie

Tănase Anastasia, clasa a VII-a B, Mențiune – Biologie

Ignătescu Andreea, clasa a VII-a E, Mențiune – Biologie

prof. Strugaru Mădălina – biologie

prof. Capțan Maria Elena – chimie

prof. Amariței Nușa – fizică

### **Concursul de Matematică „MATE la EH”**

Premiul I – Ianuș Vlad, clasa a VIII-a B

Mențiune – Chelba Carina Mihaela, clasa a VIII-a B

Mențiune – Țibu Ioana Andreea, clasa a VIII-a B

prof. Sascău Gabriela Cica

Premiul al II-lea – Mirăuță Yanis, clasa a VIII-a A, prof. Popa Ana Marcela

Premiul al II-lea – Filimon Mihaela, clasa a VIII-a C

Premiul al III-lea – Filimon Anamaria, clasa a VIII-a C

Mențiune – Sbiera Aldric, clasa a VIII-a C

prof. Popescu Silvia

### **Concursul Interjudețean de Matematică „Memorialul David Hrimiuc”**

Mențiune – Șecman Robert, clasa a V-a A, prof. Popa Ana Marcela

### **Concursul Național de Matematică „Matemaniada”**

Premiul al II-lea – Hrișcă Adela, clasa a V-a A,

Premiul al III-lea – Chelba Eliza, clasa a VI-a A, prof. Popa Ana Marcela

### **Concursul Internațional Small Montmartre Of Bitola, Ediția 43 – Macedonia**

Premiu Special – Daneliuc Ioana, clasa a VI-a D, prof. Grosari Adrian

### **Concursul Interjudețean de Pictură „Obiceiuri De Iarnă În Imaginația Copiilor”**

Premiul al II-lea – Șecman Robert Marian, clasa a V-a A

Mențiune – Musteață Daria Nicoleta, clasa a V-a A

Mențiune – Moloceniuc Elias, clasa a V-a B

Mențiune – Costea Iulia Damaris, clasa a V-a A, prof. Grosari Adrian



## PERFORMANȚĂ ȘI EXCELENȚĂ

---

### **Concurs Interjudețean „Pe Urmele Maestrului Ion Irimescu”**

Premiul al III-lea - Apetrei Alma Sînziana, clasa a V-a D, prof. Grosari Adrian

### **Concurs „Lumină Din Suflet De Copil” Ediția a V-a**

Premiul I – Apetrei Alma Sînziana, clasa a V-a D

Premiul al II-lea – Rusu Amalia, clasa a VI-a D

Premiul al III-lea – Daneliuc Ioana, clasa a VI-a D, prof. Grosari Adrian

### **Concurs Național „Feeria Iernii” Lugoj**

Premiul Special – Istrătoaie Pavel, clasa a VII-a C

Tănase Anastasia, clasa a VII-a B

Premiul I – Bădeliță Ștefan, clasa a V-a C

Popescu Ilinca, clasa a V-a C

Premiul al II-lea – Popescu Gabriela, clasa a V-a C

Bodnar Erica, clasa a V-a A

Premiul al III-lea – Nistor Daniela, clasa a V-a D

Teleagă Elisabeta, clasa a VII-a B

Mențiune – Bodnar Timeea, clasa a V-a A

Poleac Luminița, clasa a VIII-a A, prof. Grosari Adrian

### **Concurs Național “Alege! Este dreptul tău!” – faza județeană**

Premiul al III-lea – Ignătescu Andreea, clasa a VII-a E

Ursan Cristiana, clasa a VI-a A, prof. Grosari Adrian

Concursul Național “Noi Și Chimia” – faza județeană

Premiul al III-lea – Ianuș Vlad, clasa a VIII-a B

Țibu Ioana, clasa a VIII-a B

Pricope Luca, clasa a VIII-a D

Mențiune – Filimon Mihaela, clasa a VIII-a C

Filimon Anamaria, clasa a VIII-a C

Dumenchi Larisa, clasa a VIII-a C, prof. Capțan Maria Elena

### **Concursul județean „Laboratorul de acasă” – faza județeană**

Premiul I – Ignătescu Andreea, clasa a VII-a E

Filimon Anamaria, clasa a VIII-a C

Filimon Mihaela, clasa a VIII-a C, prof. Capțan Maria Elena



# CUPRINS

|     |                              |    |
|-----|------------------------------|----|
| 1.  | MOTTO .....                  | 1  |
| 2.  | POEZIE ȘI CULOARE .....      | 2  |
| 3.  | LIRICE .....                 | 4  |
| 4.  | ATELIER LITERAR .....        | 16 |
| 5.  | ESEURI .....                 | 20 |
| 6.  | NATURA DIN JURUL NOSTRU..... | 22 |
| 7.  | ÎN LUMEA POVEȘTIILOR .....   | 33 |
| 8.  | PAGINI DE JURNAL .....       | 39 |
| 9.  | LET`S JUST BE CREATIVE ..... | 48 |
| 10. | MICI ȘI TALENTAȚI .....      | 57 |
| 11. | ATELIER DIDACTIC .....       | 59 |
| 12. | PROIECTE .....               | 67 |
| 13. | DESPRE PERFORMANȚĂ .....     | 84 |